



LÉONARD DE VINCI, MAÎTRE DE L'EAU

UNE EXPOSITION PROPOSÉE PAR LE CHÂTEAU DU CLOS LUCÉ –
PARC LEONARDO DA VINCI



SURFACE REQUISE

Jusqu'à 300m² modulables



DURÉE DE LOCATION CONSEILLÉE

6 mois et plus



LANGUES

Français / Anglais

SYNOPSIS

L'exposition « Léonard de Vinci maître de l'eau » invite les visiteurs à plonger dans l'une des obsessions les plus profondes du génie florentin : comprendre l'eau pour la maîtriser, la transporter et la rendre utile à l'humanité. Pendant plus de 45 ans, Léonard observe ses courants, étudie ses tourbillons, dessine machines hydrauliques, canaux et projets de génie civil d'une ampleur visionnaire. À l'heure du dérèglement climatique et de la raréfaction des ressources, son œuvre résonne avec une étonnante modernité.

COMMISSARIAT SCIENTIFIQUE

Sous la direction du Château du Clos Lucé.

Pascal Briost, professeur d'Histoire moderne, Université de Tours / CESR. Andrea Bernardoni, professeur d'Histoire des sciences et des techniques, Université de l'Aquila.

PUBLIC CIBLE

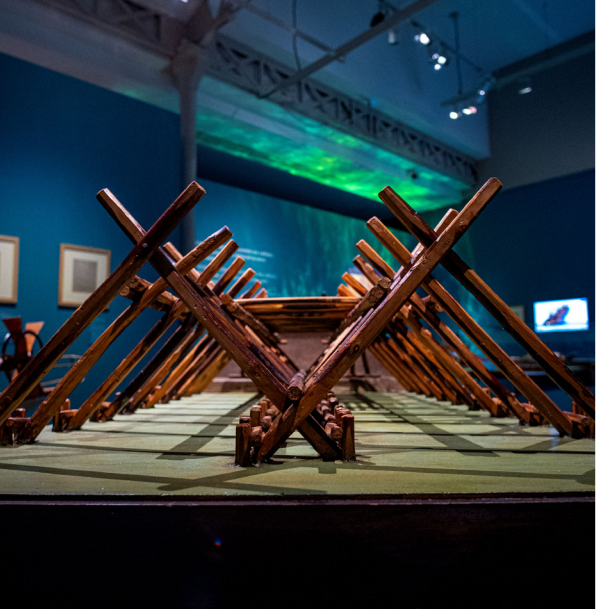
Tout public, familles, scolaires (du primaire à l'université), public sensible aux enjeux environnementaux et climatiques.

PARCOURS / THÉMATIQUES

- I. L'Eau — fondements scientifiques, culturels et symboliques, cycle de l'eau
- II. L'Eau modèle la Terre — vision du macrocosme, érosion, navigation, bateaux à aubes
- III. La Dynamique de l'eau — physique des fluides, tourbillons, vortex (dispositif interactif)
- IV. L'Eau, force motrice des machines — vis d'Archimède, moulins, turbines hydrauliques
- V. Conduire et réguler l'eau — grands projets hydrauliques, écluses, canaux, villes idéales

ÉLÉMENTS DE L'EXPOSITION

- Fac-similés de dessins de Léonard de Vinci (Codex Atlanticus)
- Maquettes réalisées d'après ses croquis : vis d'Archimède, bateau à aubes, pont à double niveau...
- Dispositif interactif vortex par fluide réoscopique (Artes Mechanicae)
- Maquettes interactives : vis d'Archimède, compteur d'eau, écluse milanaise (Ecomuseo de Vigevano)
- Table tactile : une trentaine de cartes dessinées par Léonard de Vinci
- Vidéos et animations 3D
- Panneaux pédagogiques bilingues FR/EN



EXIGENCES D'ESPACE

Hauteur sous plafond : À déterminer en fonction des œuvres retenues — Stockage caisses vides : 100 m²

EXIGENCES DE SÉCURITÉ

Personnel de surveillance sur place durant les heures d'ouverture / Alarmes

ÉCLAIRAGE ET ALIMENTATION

Éclairage : à la charge du lieu d'accueil — 21 points électriques nécessaires

TRANSPORT ET ASSURANCE

Chargement et déchargement assurés par l'équipe technique du Clos Lucé. Transport et assurance pendant l'itinérance à la charge du lieu d'accueil, selon les modalités habituelles des expositions itinérantes.

DURÉE D'INSTALLATION

10 jours de montage. 5 jours de démontage.

INCLUS

- Accompagnement communication
- Support technique montage/démontage
- Gestion du chargement / déchargement du transport A/R
- Contrat de location
- Formation médiateur
- Support boutique culturelle
- Mise en relation avec conférenciers

OPTIONS SUPPLÉMENTAIRES

Scénographie, contenus pédagogiques, cimaises, kit marketing/communication



Plongez dans l'exposition
avant même de la
programmer

CHÂTEAU DU
**CLOS
LUCÉ**
Parc Leonardo da Vinci
AMBOISE

CONTACT

Victor Mazel

Responsable des expositions *Hors Les Murs*
victor.mazel@vinci-closluce.com

06 89 46 93 24