






# S'INSPIRER DU VIVANT DE LÉONARD DE VINCI À NOS JOURS

LE BIOMIMÉTISME – UNE EXPOSITION PROPOSÉE PAR LE CHÂTEAU DU CLOS LUCÉ –  
PARC LEONARDO DA VINCI

 <b>SURFACE REQUISE</b> Jusqu'à 300m <sup>2</sup>	 <b>DURÉE DE LOCATION CONSEILLÉE</b> 6 mois et plus	 <b>LANGUES</b> Français / Anglais
--	---	--

## SYNOPSIS

Le biomimétisme, du grec « bios » (vie) et « mimésis » (imitation), désigne une démarche scientifique qui consiste à étudier les formes, matériaux, processus et systèmes présents dans la nature pour concevoir des innovations durables. L'exposition propose un dialogue entre passé et futur, entre génie humaniste et innovations contemporaines inspirées par la nature. La scénographie a été pensée comme un parcours immersif et fluide, à la fois didactique et contemplatif, mettant en valeur la richesse du lien entre art, science et environnement.

## COMMISSARIAT SCIENTIFIQUE

Sous la direction du Château du Clos-Lucé.  
Pascal Briost, professeur d'Histoire moderne, Université de Tours / CESR. Andrea Bernardoni, professeur d'Histoire des Sciences et des Techniques, Université de l'Aquila, François Saint Bris, Président du Château du Clos Lucé.

## PUBLIC CIBLE

Tout public, familles, scolaires, étudiants en sciences et design.

## PARCOURS / THÉMATIQUES

5 salles : 1. Qu'est-ce que le biomimétisme ? – 2. Biomécanique de l'homme, l'invention de la robotique – 3. Plantes et insectes – 4. Créatures marines – 5. Oiseaux et machines volantes.

## ÉLÉMENTS DE L'EXPOSITION

- Fac-similés d'œuvres de Léonard de Vinci (croquis, dessins, machines)
- Grande aile volante suspendue évoquant les machines de Léonard
- Dispositif interactif de cubes tournants (bilingue FR/EN)
- Œuvres contemporaines d'artistes et d'ingénieurs en dialogue avec Léonard
- Objets et œuvres du XVI<sup>e</sup> siècle (armures, etc.)



## EXIGENCES D'ESPACE

Hauteur sous plafond : À déterminer en fonction des œuvres retenues — Stockage caisses vides : 100m<sup>2</sup>

---

## EXIGENCES DE SÉCURITÉ

Personnel de surveillance sur place durant les heures d'ouverture / Alarmes

---

## ÉCLAIRAGE ET ALIMENTATION

Éclairage : à la charge du lieu d'accueil — Besoin en spots à définir selon scénographie — 2 points électriques nécessaires

---

## TRANSPORT ET ASSURANCE

Chargement et déchargement assurés par l'équipe technique du Clos Lucé. Transport et assurance pendant l'itinérance à la charge du lieu d'accueil, selon les modalités habituelles des expositions itinérantes.

---

## DURÉE D'INSTALLATION

7 jours de montage. 4 jours de démontage.

---

## INCLUS

- Accompagnement communication
- Support technique montage/démontage
- Gestion du chargement / déchargement du transport A/R
- Contrat de location
- Formation médiateur
- Support boutique culturelle
- Mise en relation avec conférenciers

## OPTIONS SUPPLÉMENTAIRES

Scénographie, contenus pédagogiques, cimaises, kit marketing/communication

---