



LÉONARD DE VINCI ET LA FRANCE

UNE EXPOSITION PROPOSÉE PAR LE CHÂTEAU DU CLOS LUCÉ,
SOUS LA DIRECTION DU PROFESSEUR CARLO PEDRETTI

 **SURFACE REQUISE**
Jusqu'à 300m²

 **DURÉE DE LOCATION
CONSEILLÉE**
6 mois et plus

 **LANGUES**
Français / Anglais

SYNOPSIS

10 ans d'une fascinante relation mutuelle entre trois rois de France et Léonard de Vinci. Première période milanaise (1507-1513) : les liens entre Léonard, Charles VIII, Louis XII et Charles d'Amboise. Seconde période française (1516-1519) : l'invitation de François Ier et les dernières années au Château du Clos Lucé. L'admiration des Français pour la Cène, la villa de Charles d'Amboise à Milan, le palais et la ville idéale de Romorantin, l'escalier à double révolution qui a inspiré Chambord, les projets de canalisation, le projet de statue équestre pour François 1^{er}, les fêtes royales, la vie quotidienne au Clos Lucé, les manuscrits de l'Institut de France...

COMMISSARIAT SCIENTIFIQUE

Sous la Direction du Château du Clos Lucé et du Professeur Carlo Pedretti.

Direction scientifique : Professeur Carlo Pedretti, Directeur du Centre Armand Hammer, UCLA.

Collaboration : Laure Fagnart (Université de Liège), Jacques Charles-Gaffiot (Historien de l'Art).

Comité scientifique : Pascal Brioist (CESR Tours), Romano Nanni (Biblioteca Leonardiana, Vinci), Pietro C. Marani (Politecnico de Milan), Alessandro Vezzosi (Museo Ideale Leonardo da Vinci), François Saint Bris, Président du Château du Clos Lucé.

PUBLIC CIBLE

Amateurs d'histoire, de la Renaissance, public cultivé, scolaires (histoire, arts).

PARCOURS / THÉMATIQUES

Thèmes : L'admiration française pour La Cène – La villa de Charles d'Amboise – L'invitation du Roi – Le palais de Romorantin – L'escalier à double révolution – Un cheval pour le roi – Les projets de canalisation – Les fêtes royales – La vie quotidienne au Clos Lucé – Les manuscrits de l'Institut de France – Le mythe de Léonard en France.

ÉLÉMENTS DE L'EXPOSITION

- Lion automate
- Reproduction des trois chefs d'oeuvres de Léonard de Vinci qu'il apporte au Château du Clos Lucé : La Joconde, La Saint Anne, Le Saint Jean Baptiste
- Reproduction de La Cène à l'échelle (460 x 880 cm)
- Le projet d'une statue équestre pour François Ier (collection de bronzes)
- Fac-similés des dessins de Léonard de Vinci



EXIGENCES D'ESPACE

Hauteur sous plafond : À déterminer en fonction des œuvres retenues — Stockage caisses vides : 50m²

EXIGENCES DE SÉCURITÉ

Personnel de surveillance sur place durant les heures d'ouverture / Alarmes

ÉCLAIRAGE ET ALIMENTATION

Éclairage : à la charge du lieu d'accueil — Besoin en spots à définir selon scénographie

TRANSPORT ET ASSURANCE

Chargement et déchargement assurés par l'équipe technique du Clos Lucé. Transport et assurance pendant l'itinérance à la charge du lieu d'accueil, selon les modalités habituelles des expositions itinérantes.

DURÉE D'INSTALLATION

7 jours de montage. 4 jours de démontage.

INCLUS

- Accompagnement communication
- Support technique montage/démontage
- Gestion du chargement / déchargement du transport A/R
- Contrat de location
- Formation médiateur
- Support boutique culturelle
- Mise en relation avec conférenciers

OPTIONS SUPPLÉMENTAIRES

Scénographie, contenus pédagogiques, cimaises, kit marketing/communication
