



# LÉO, LES COULISSES DU FILM D'ANIMATION

UNE EXPOSITION PROPOSÉE PAR LE CHÂTEAU DU CLOS LUCÉ –  
PARC LEONARDO DA VINCI

 **SURFACE REQUISE**  
Jusqu'à 300m<sup>2</sup>

 **DURÉE DE LOCATION  
CONSEILLÉE**  
6 mois et plus

 **LANGUES**  
Français / Anglais

## SYNOPSIS

À l'occasion du film d'animation Léo de Jim Capobianco (réalisateur des films *Le Roi Lion* et *Ratatouille*), consacré aux dernières années de vie de Léonard de Vinci à Amboise, le Clos Lucé expose une grande partie des décors du film (château, chambre de Léonard) ainsi que les personnages ayant servi à sa fabrication : François Ier, Louise de Savoie, Marguerite de Navarre... L'exposition plonge le visiteur au cœur des coulisses de la création d'un film d'animation en stop motion. Du premier dessin à la diffusion sur grand écran, elle met en lumière les talents du studio Foliascope. Un travail titanesque lorsque l'on sait que seules 4 secondes d'images sont produites par jour.

## COMMISSARIAT DE L'EXPOSITION

Sous la direction du Château du Clos Lucé.

François Saint Bris, Président du Château du Clos Lucé, Jim Capobianco, Réalisateur du film Léo, Studio Foliascope.

## PUBLIC CIBLE

Tout public, familles, jeune public, amateurs de cinéma d'animation, scolaires (arts visuels, cinéma, histoire).

## PARCOURS / THÉMATIQUES

5 sections : 1. La conception du film, de l'imagination à l'image – 2. Le développement, de l'image au volume – 3. L'animation, donner vie à l'inerte – 4. La création en 2D – 5. La phase sonore.

## ÉLÉMENTS DE L'EXPOSITION

- Esquisses originales de Jim Capobianco (recherches graphiques)
- Moodboard et storyboard du film
- Maquettes de décors (Château du Clos Lucé, chambre de Léonard, atelier...)
- Marionnettes des personnages principaux (87 marionnettes créées pour le film)
- Plateau de tournage reconstitué avec décor de la dernière scène
- Postes de travail reconstitués (création des marionnettes)
- Dessins et illustrations de la création 2D
- Extraits audio/vidéo doublage des voix du film (Juliette Armanet, André Dussollier, Marion Cotillard)
- Dispositif de bruitage interactif
- Projection de la bande annonce du film
- Maquette du Belvédère à Rome



## EXIGENCES D'ESPACE

Hauteur sous plafond : À déterminer en fonction des œuvres retenues — Stockage caisses vides : 50m<sup>2</sup>

---

## EXIGENCES DE SÉCURITÉ

Personnel de surveillance sur place durant les heures d'ouverture / Alarmes

---

## ÉCLAIRAGE ET ALIMENTATION

Éclairage : à la charge du lieu d'accueil — Besoin en spots à définir selon scénographie — 11 points électriques nécessaires

---

## TRANSPORT ET ASSURANCE

Chargement et déchargement assurés par l'équipe technique du Clos Lucé. Transport et assurance pendant l'itinérance à la charge du lieu d'accueil, selon les modalités habituelles des expositions itinérantes.

---

## DURÉE D'INSTALLATION

14 jours de montage. 7 jours de démontage.

---

## INCLUS

- Accompagnement communication
- Support technique montage/démontage
- Gestion du chargement / déchargement du transport A/R
- Contrat de location
- Formation médiateur
- Support boutique culturelle
- Mise en relation avec conférenciers

## OPTIONS SUPPLÉMENTAIRES

Scénographie, contenus pédagogiques, cimaises, kit marketing/communication

---