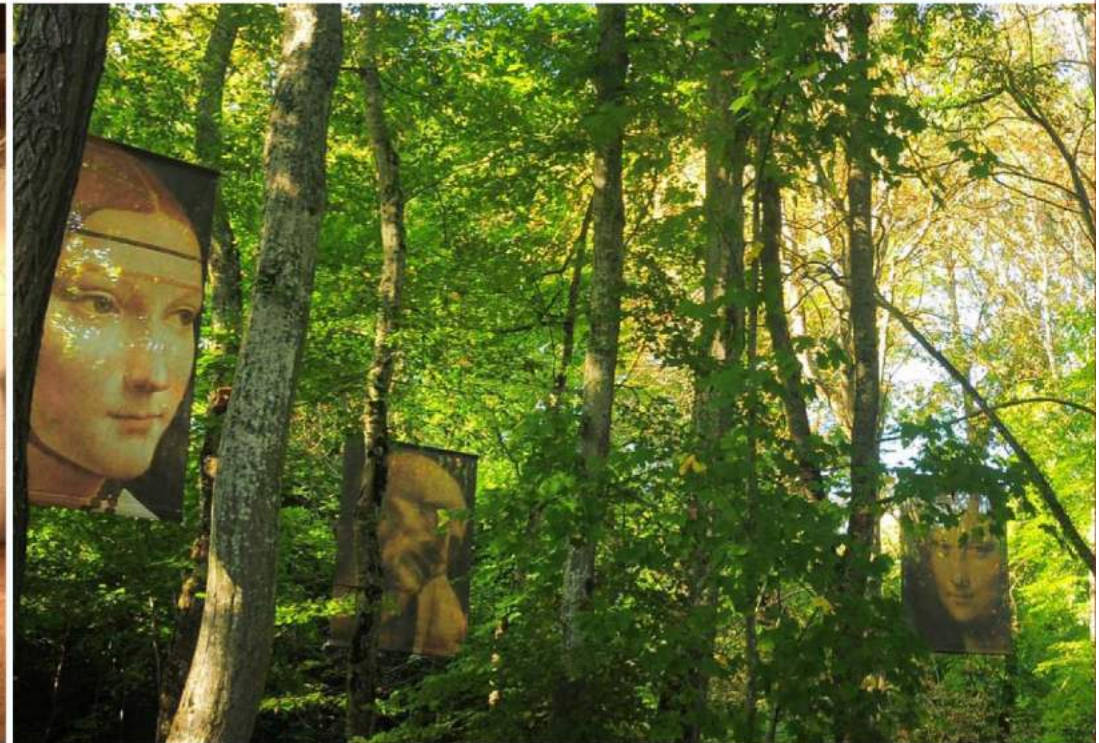


A red background featuring a detailed black and white sketch of Leonardo da Vinci's face, showing his characteristic long beard and hair.

*Château du Clos Lucé - Parc Leonardo da Vinci*





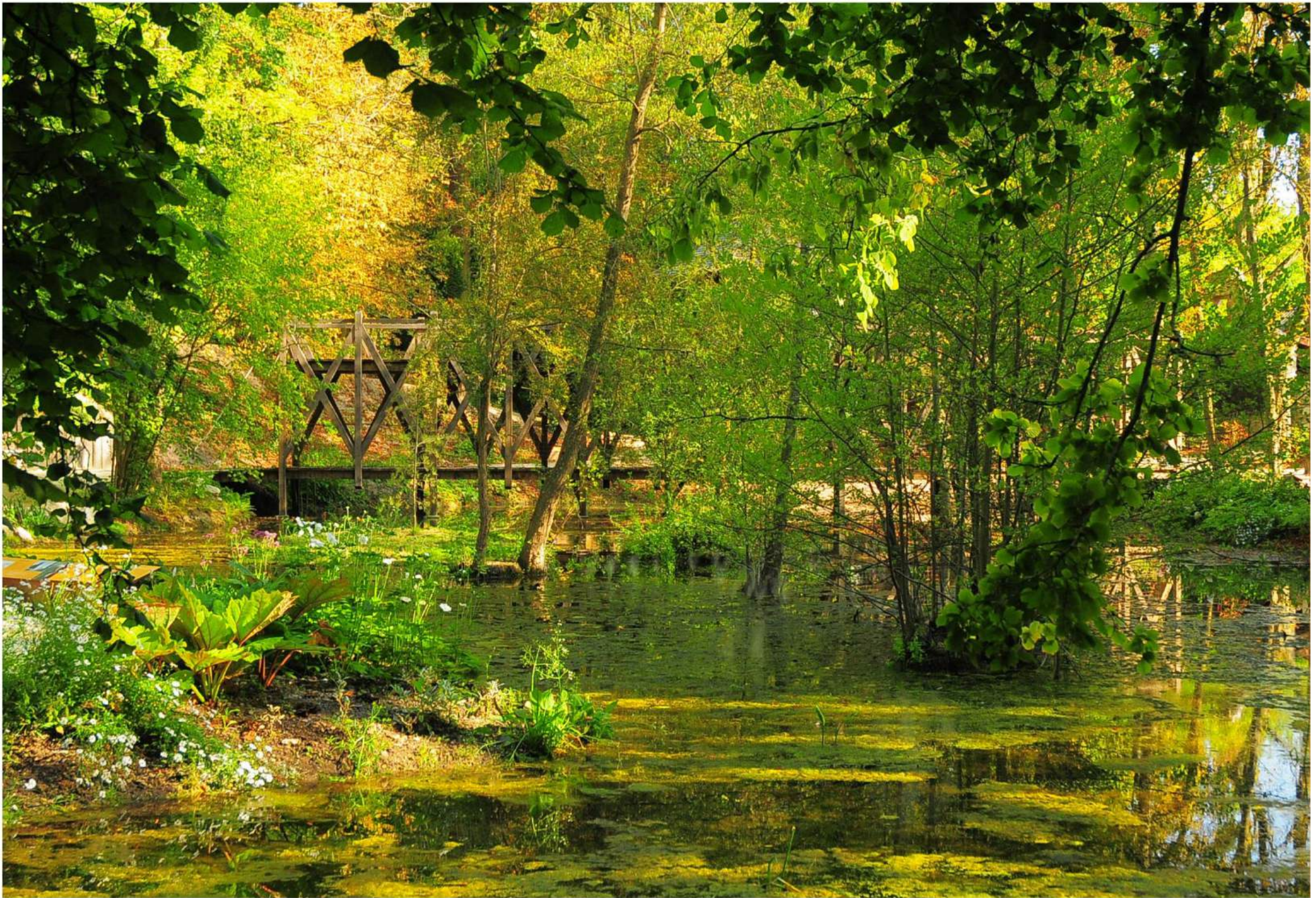


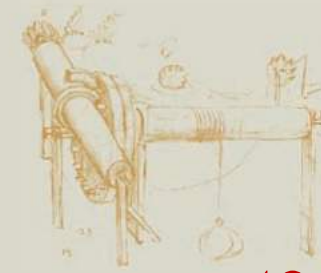
## CASTILLO DE CLOS LUCÉ PARQUE LEONARDO DA VINCI Residencia de Leonardo da Vinci

Aquí, en el castillo de Clos Lucé, invitado por Francisco I, Leonardo da Vinci vivió los 3 últimos años de su vida dedicado a la culminación de sus inventos. Prolífico e inspirado, trabaja como ingeniero, arquitecto y hasta como realizador, organiza para la Corte suntuosas fiestas.

En su residencia, a 400 metros del castillo real, traza los planos de un castillo modelo para Francisco I en Romorantin y dibuja la escalera de doble hélice de Chambord.

El castillo de Clos Lucé es en la actualidad un parque cultural que permite descubrir y comprender los universos del Maestro italiano.





## La vida diaria de Leonardo da Vinci, **40** de sus fabulosos inventos

Propiedad de la familia Saint Bris desde hace 2 siglos, el castillo de Clos Lucé presenta la integridad de las intuiciones de Leonardo da Vinci. Se descubre su dormitorio y el de Margarita de Navarra, completamente restaurados, la cocina, la sala del consejo, la capilla y los frescos pintados por sus discípulos; también, 40 de sus inventos sobre los temas de ingeniería militar, urbanismo, mecánica, hidráulica y máquinas voladoras.

6 animaciones **3D** nuevas permiten entender cómo funcionan los inventos de da Vinci.

## El Parque Leonardo da Vinci: un recorrido paisajístico tras los pasos de da Vinci

Al hilo de un paseo iniciático, descubrirá las fuentes de la inspiración de Leonardo da Vinci. Gracias a 20 maquinás de tamaño natural manipulables y a 40 telas gigantes representando detalles de los cuadros de Leonardo da Vinci, penetrará en el corazón de la inspiración leonardina.

## El "Jardín de Leonardo": a la escucha de la Naturaleza

Es la 1ª vez que en un parque natural paisajista, el castillo de Clos Lucé, da vida a los dibujos botánicos, los estudios geológicos e hidrodinámicos y a los paisajes de Leonardo da Vinci. El puente de 2 pisos, imaginado por el Maestro y fabricado por los Compagnons du Devoir, invita a pasear por los paisajes, entre las plantas y las cascadas que aquí mismo tanto admiró da Vinci.



1516-1519

*Leonardo da Vinci*

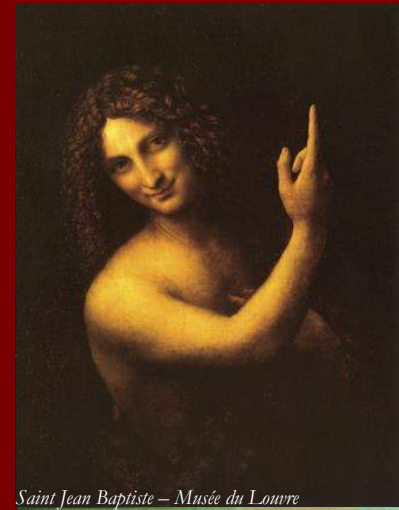
at the  
Château du Clos Lucé  
His last residence in Amboise

## La Gioconda viene a sonreír al Clos Lucé

Otoño del año 1516, Leonardo da Vinci acepta la invitación real y a sus 64 años cruza los Alpes a lomos de mula, con algunos de sus discípulos, como Francesco Melzi, y Batista de Villanis su fiel servidor milanés. Da Vinci trajo de Rome, en sus alforjas de cuero, 3 de sus cuadros preferidos y todos sus cuadernos y croquis, testimonio de la riqueza y diversidad de su obra.

Según el relato del secretario del cardenal de Aragón, de visita en el Clos Lucé, había entre sus pertenencias “el cuadro de una dama de Florencia pintada al natural por encargo del fallecido Julián de Medicis”. Realizado entre 1503 y 1514, este cuadro ilustra el famoso sfumato (contornos difuminados) de Leonardo da Vinci.

Los otros dos cuadros son la Virgen y el Niño con santa Ana y el san Juan Bautista que da Vinci terminó de pintar en el castillo de Clos Lucé.



*Saint Jean Baptiste – Musée du Louvre*



*La Joconde – Musée du Louvre*



*Sainte Anne, la Vierge et l'Enfant – Musée du Louvre*

## Dos exposiciones permanentes que no se pueden perder

### EXPOSICIÓN «LEONARDO DA VINCI INGENIERO»

Inspirado en sus lecturas, las investigaciones de los ingenieros sieneses y una tradición científica y técnica que se remonta a la Edad Media y la Antigüedad, Leonardo da Vinci fue capaz de sistematizar el conocimiento e innovar gracias a su potente inventiva. Las cincuenta maquetas realizadas a partir de los dibujos de Leonardo da Vinci ilustran sus diferentes talentos de ingeniero: aeronáutica, máquinas industriales, ingeniería marítima, instrumentos de medición, mecanismos, ingeniería civil, arquitectura, ingeniería militar... Asimismo permiten comprender quién era realmente Leonardo da Vinci, a la vez pintor, ingeniero civil y militar, cortesano, pero también curioso e inspirado, observador incansable de la naturaleza.



### EXPOSICIÓN «LEONARDO DA VINCI Y FRANCIA» 10 años de una fascinante relación entre tres reyes de Francia y Leonardo da Vinci

La exposición presenta el resultado de los estudios, trabajos e investigaciones realizados sobre los períodos milanés (1507-1513) y francés (1516-1519). La relación excepcional de Leonardo da Vinci con Francia, mantenida por tres reyes, Carlos VIII, Luis XII y Francisco I, sin olvidar el papel determinante de Luisa de Saboya, es uno de los hechos fundamentales del Renacimiento en el Valle del Loira.

En 2013 la exposición y las colecciones se han enriquecido con nuevas piezas únicas.

En la sala dedicada a los dibujos ecuestres de Leonardo da Vinci se presenta una réplica de «David y Goliath». Fundido entre 1430 y 1432 por Donatello, se considera como el primer gran bronce desde la Antigüedad.

Entre las novedades también figura una interpretación del León Mecánico realizada a partir de los manuscritos de Leonardo da Vinci<sup>1</sup>. Esta pieza única, que necesitó 3.000 horas de trabajo, se compone de elementos mecánicos de hierro forjado, cortados con sierra y trabajados a lima.

No se pierda tampoco la edición antigua del *Traité de Peinture* (Tratado de pintura) de Leonardo da Vinci, primera edición francesa in folio. Los escritos de Leonardo da Vinci no se publicaron hasta un siglo después de su muerte. La edición bilingüe francés-italiano de esta obra salió por primera vez en París en 1651.



## Información práctica

---

Château du Clos Lucé - Parc Leonardo da Vinci  
2 rue du Clos Lucé - 37400 Amboise - Val de Loire – France  
Tel: 33 (0) 2 47 57 00 73 - Fax: 33 (0) 2 47 57 62 88  
infos@vinci-closluce.com / [www.vinci-closluce.com](http://www.vinci-closluce.com)

### Periodos de apertura

El castillo del Clos Lucé – Parque Leonardo da Vinci permanece abierto todos los días del año sin interrupción, excepto el 25 de diciembre y el 1 de enero. El recorrido paisajístico se presenta íntegro durante toda la temporada alta, desde el 1 de marzo al 15 de noviembre.

### Horarios

*Cierre de taquilla: 1 hora antes del cierre del sitio*

Enero: 10:00 a 18:00  
Febrero a junio: 9:00 a 19:00  
Julio y agosto: 9:00 a 20:00  
Setiembre a octubre: 9:00 a 19:00  
Noviembre y diciembre: 9:00 a 18:00

### Acceso

- **En coche / autobús:**  
París-Amboise por la autopista A10 (salida Château-Renault-Amboise) – 210 km
- **En tren:**
  - París Montparnasse – St Pierre des Corps – 1 hora de AVE  
(la estación está a 20 km de Amboise, recorrido posible en tren o por carretera)
  - París Austerlitz – Amboise directo en 2 horas  
(La estación de Amboise está a 2 km del Clos Lucé)



[www.vinci-closluce.com](http://www.vinci-closluce.com)