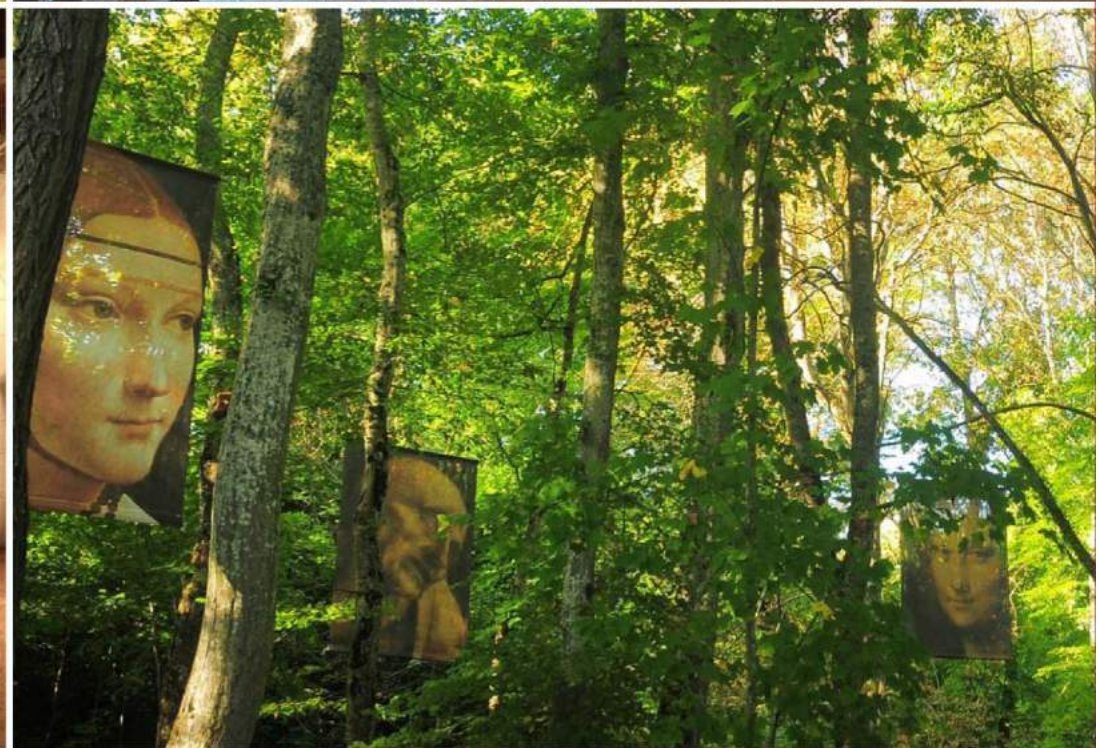


A red-tinted sketch of Leonardo da Vinci's face, showing his characteristic long beard and hair, looking slightly to the right.

Château du Clos Lucé - Parc Leonardo da Vinci





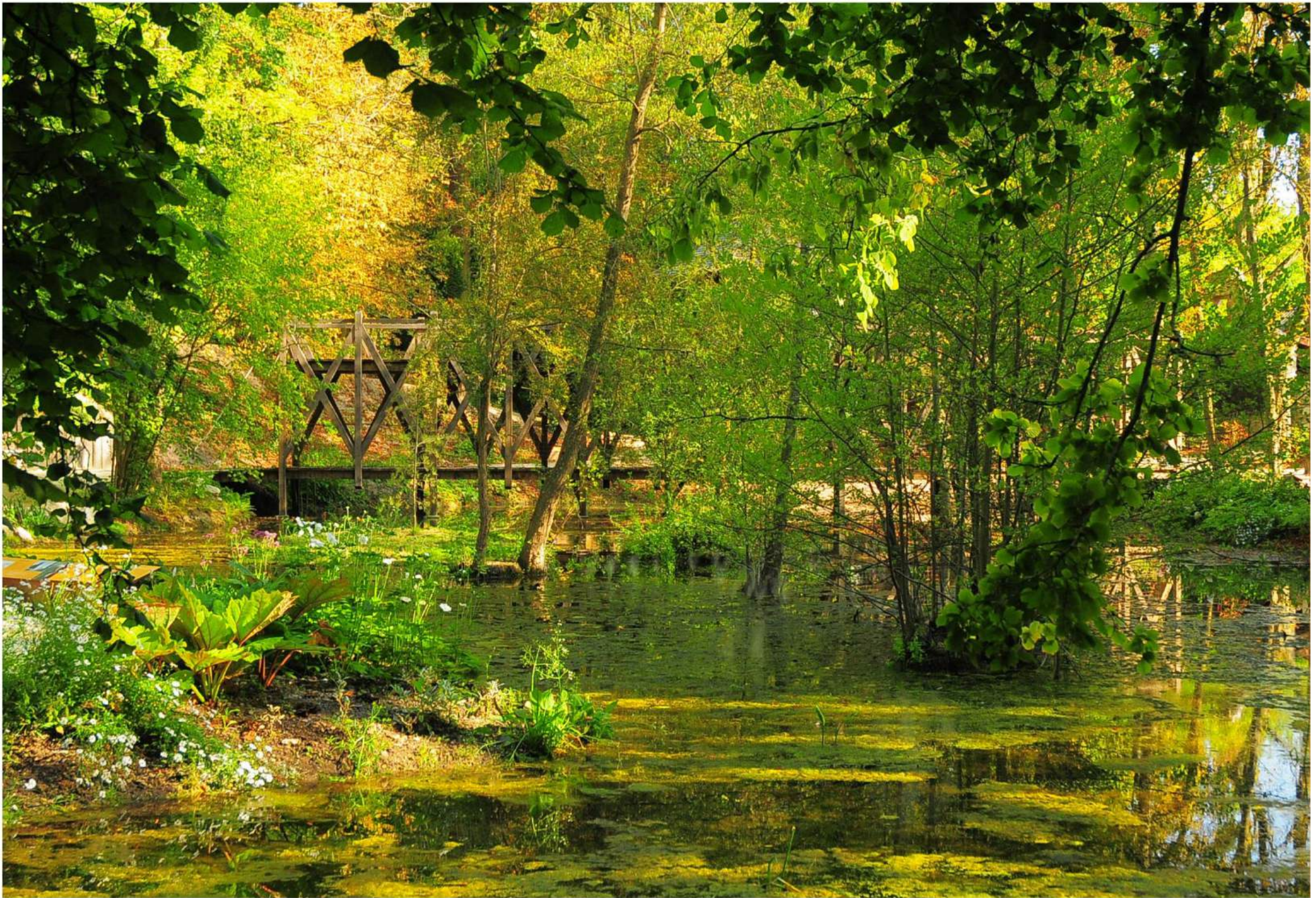


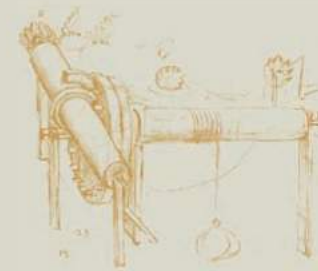
Chateau du Clos Lucé Dimora di Leonardo da Vinci

Leonardo da Vinci trascorse gli ultimi tre anni della sua vita al Château du Clos Lucé dedicandosi al perfezionamento delle sue invenzioni. Prolifico e ispirato, lavora in quanto ingegnere, architetto e anche regista, organizzando per la Corte delle feste meravigliose.

Nella sua residenza situata a 400 metri dal Castello Reale, immagina un castello-modello per Francesco I a Romorantin e disegna la scala a doppia rivoluzione di Chambord.

Oggi il Château du Clos Lucé è un parco culturale che permette di scoprire e capire gli universi del Maestro italiano.





La vita quotidiana di Leonardo da Vinci, **40** delle sue famose invenzioni

Proprietà della famiglia Saint Bris da due secoli, il castello del Clos Lucé presenta l'insieme delle intuizioni di Leonardo da Vinci. Nel corso della visita, si scoprono la camera di Leonardo e quella di Marguerite de Navarre, interamente restaurate, la cucina, la sala del Consiglio, la cappella con gli affreschi dipinti dai suoi discepoli e 40 delle sue invenzioni nei settori del genio militare, dell'urbanismo, della meccanica, delle macchine volanti e dell'idraulica.

6 nuove animazioni **3D** permettono di capire il funzionamento delle invenzioni di Leonardo.

Il Parco Leonardo da Vinci: un percorso paesaggistico sui passi di Leonardo da Vinci

Al filo di una passeggiata iniziatica, i visitatori scoprono le origini dell'ispirazione di Leonardo da Vinci. Grazie a 20 macchine a grandezza naturale azionabili e 40 teli trasparenti rappresentanti dei dettagli di dipinti di Leonardo da Vinci, il visitatore è immerso nel cuore dell'universo leonardiano.

Il "Giardino di Leonardo": all'ascolto della Natura

Per la prima volta, in un sito naturale, il Castello del Clos Lucé dà vita ai disegni botanici, agli studi geologici ed idrodinamici e ai paesaggi di Leonardo da Vinci. Il ponte a due piani, progettato dal Maestro e realizzato dai Compagnons du Devoir (artigiani locali), è un invito alla passeggiata tra i paesaggi, le piante e le cascate che lui stesso ha potuto ammirare in questi luoghi.

The three masterpieces brought by Leonardo da Vinci at the Château du Clos Lucé : La Joconde, le Saint-Jean Baptiste, la Sainte Anne



1516-1519

Leonardo da Vinci

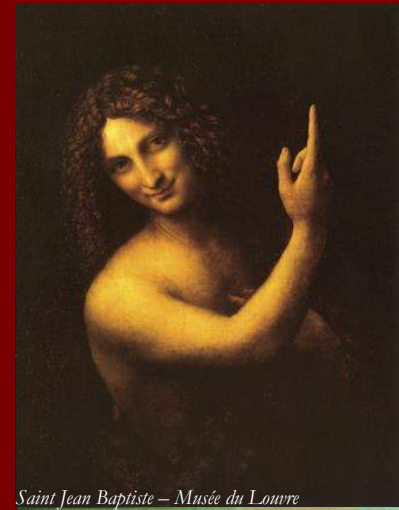
at the
Château du Clos Lucé
His last residence in Amboise

Il sorriso della Gioconda a Clos Lucé

Nell'autunno del 1516, Leonardo da Vinci accettò l'invito del re e, all'età di 64 anni, attraversò le Alpi a dorso di mulo accompagnato da alcuni suoi discepoli – tra cui Francesco Melzi – e dal suo fedele servitore milanese Battista de Villanis. Lasciando Roma, portò via nelle sue sacche di cuoio tre delle tele che preferiva.

Secondo la testimonianza del segretario del cardinale d'Aragona in visita a Clos Lucé, in quelle sacche c'era il quadro "di certa donna fiorentina, facto di naturale ad instantia del quondam Magnifico Giuliano de Medici". Realizzata tra il 1503 e il 1514, questa celebre tela mette in evidenza il famoso "sfumato" leonardesco.

Le altre due erano la Sant'Anna, la Vergine e il Bambino e il San Giovanni Battista che Leonardo ultimò a Clos Lucé.



Saint Jean Baptiste – Musée du Louvre



La Joconde – Musée du Louvre



Sainte Anne, la Vierge et l'Enfant – Musée du Louvre

Due mostre permanenti da vedere

MOSTRA « LEONARDO DA VINCI INGENIERE »

Ispirandosi alle letture, alle ricerche effettuate dagli ingegneri senesi e ad una tradizione scientifica e tecnica che risale al Medioevo e all'Antichità, Leonardo è capace di sistematizzare la conoscenza e di innovare dalla potenza della sua inventività. I cinquanta modellini realizzati secondo i disegni di Leonardo da Vinci illustrano i diversi talenti d'ingegnere di Leonardo da Vinci: aeronautica, macchine industriali, genio marittimo, strumenti di misura, meccanismi, genio civile, architettura, genio militare. La collezione è realizzata in legno di faggio massiccio.



MOSTRA « LEONARDO DA VINCI E LA FRANCIA » 10 anni di un'affascinante relazione fra tre re di Francia e Leonardo da Vinci.

La mostra permette di scoprire il risultato degli studi, lavori e ricerche riguardanti il periodo milanese (1507-1513) e quello francese (1516-1519). Il legame eccezionale di Leonardo da Vinci con la Francia attraverso le relazioni con tre re, Carlo VIII, Luigi XII e Francesco I – senza dimenticare il ruolo fondamentale di Luisa di Savoia – è uno degli elementi fondatori del Rinascimento nella Valle della Loira.

Nel 2013, la mostra e le sue collezioni sono state arricchite dall'acquisizione di pezzi unici.

Una copia del Davide e Golia, opera realizzata da Donatello tra il 1430 ed il 1432 e considerata come il primo grande bronzo dall'Antichità, è presentata nella sala dedicata ai disegni equestri di Leonardo da Vinci.

Tra le novità anche un'interpretazione meccanica del Leone, un automa realizzato sulla base dei manoscritti di Leonardo: questo opera unica che ha richiesto 3000 ore di lavoro, è costituito da elementi meccanici in ferro, realizzati a mano, tagliati con seghe speciali e rifiniti utilizzando la lima.

Da non mancare un'edizione antica del "Trattato di Pittura" di Leonardo da Vinci, prima edizione francese in folio. Gli scritti di Leonardo vennero pubblicati solo un secolo dopo la sua morte. L'edizione bilingue francese-italiano di quest'opera viene pubblicata per la prima volta a Parigi nel 1651.



Informazioni Pratiche

Château du Clos Lucé - Parc Leonardo da Vinci
37400 Amboise - France
Tel. : +33 (0)2 47 57 00 73 - Fax: +33 (0)2 47 57 62 88
E-Mail : infos@vinci-closluce.com - www.vinci-closluce.com

Situazione

Nel cuore della città di Amboise, a 400 metri del Castello Reale di Amboise.
- A 25 km di Tours (20 mn)
- A 10 km di Chenonceau

Periodi d'apertura

Il Castello del Clos Lucé – Parco Leonardo da Vinci è aperto tutto l'anno, tutti i giorni con orario continuato (ad esclusione del 25 dicembre e del 1 gennaio).
Il percorso nel parco è presentato nella sua integralità durante tutta l'alta stagione (dal 1 marzo al 15 novembre).

Orari

Gennaio: dalle 10.00 alle 18.00
Febbraio – Giugno: dalle 9.00 alle 19.00
Luglio – Agosto: dalle 9.00 alle 20.00
Settembre – Ottobre: dalle 9.00 alle 19.00
Novembre – Dicembre: dalle 9.00 alle 18.00
La biglietteria chiude un'ora prima della chiusura del sito.

Come raggiungerci

In macchina o pullman

Paris-Amboise via l'autostrada A10 (uscita Château-Renault-Amboise) – 210 km

In treno

- Paris Montparnasse – St Pierre des Corps in 1 ora di TGV
(la stazione è a 20 km da Amboise, collegamenti possibili in treno o in macchina)
- Paris Austerlitz – Amboise collegamento diretto in 2 ore
(La stazione d'Amboise si trova a 2 km dal Clos Lucé)



www.vinci-closluce.com