

22.23.24 Septembre 2017
Château du Clos Lucé - Amboise



XII^e Edition
**FESTIVAL
EUROPÉEN
DE MUSIQUE
RENAISSANCE**

EN 1^{re} PARTIE DE CHAQUE CONCERT :
SLAWOMIR ZUBRZYCKI ET LA VIOLA ORGANISTA
VENDREDI 22 SEPTEMBRE, 20H30 | SAMEDI 23 SEPTEMBRE, 15H30
ENSEMBLE IL FESTINO | **ENSEMBLE CELADON**
DIMANCHE 24 SEPTEMBRE, 15H30
LES FRÈRES BOUCLIER

RÉSERVATIONS :
www.vinci-closluce.com
Ticketnet, France Billet
Informations : tél. 02 47 57 55 78

© Supersoniks



Il Festino © A. Roberti



Ensemble Céladon © Droits réservés



Le Duo Bouclier © Alejandro Guerrero



La Viola Organista © DR - Sławomir Zubrzycki

Communiqué de presse - Château du Clos Lucé

FESTIVAL EUROPÉEN DE MUSIQUE RENAISSANCE

22, 23 et 24 septembre 2017 - 12^{ème} édition

Dans le cadre du 500^{ème} anniversaire des années Léonard de Vinci au Château du Clos Lucé et de la saison 2017 dédiée à « Léonard de Vinci organisateur des fêtes royales », la 12^{ème} édition du Festival Européen de Musique Renaissance propose une programmation entre créations et surprises. Depuis 2005, le lieu célèbre Léonard de Vinci musicien et interprète de talent en invitant les ensembles les plus prestigieux à son Festival.

IL FESTINO "IN TAVERNA OU LE TRIOMPHE DE BACCHUS"

VENDREDI 22 SEPTEMBRE, 20H30

In Taverna peut présenter un caractère quasi subversif, pas de texte poétique, pas d'air chanté dans ce spectacle qui ne soit une invitation à s'abandonner aux plaisirs de ce nectar magique qu'est le vin, glorifié par les hommes de toutes les époques et de toutes les cultures. **Un comédien déclamant les textes, une chanteuse interprétant des airs à boire, un luthiste et un violiste invitent le public, sous une forme intime et raffinée, aux plaisirs et à la débauche.** Le vin, la poésie et la musique accompagneront l'homme jusqu'à la fin des temps. On voudrait que le temps de l'ivresse n'ait point de fin.

Julien Cigana - récitant
Dagmar Saskova - chant
Ronald Martin Alonso - viole de gambe
Manuel de Grange - luth, guitare, direction

ENSEMBLE CELADON

« *SEA CHANGE* de Venise à Ottawa »

SAMEDI 23 SEPTEMBRE, 15H30

Dans le sillage du Matthew, le navire de Giovanni Caboto, navigateur vénitien qui découvrit les côtes de Terre-Neuve en 1497. **L'Ensemble Céladon célèbre les noces oubliées de l'Italie et du Canada.** Sans souci de temporalité puisque la canadienne Kyrie Kristmanson interprète ses propres compositions, tandis que le contre-ténor Paulin Bündgen s'empare du répertoire de la Renaissance italienne. Une manière de démontrer que le langage de la chanson a traversé avec bonheur les époques et les océans.

Paulin Bündgen - contre-ténor
Kyrie Kristmanson - chant et composition
Rémi Cassaigne - luth
Ludwin Bernaténé - percussion ancienne
Marc-Antoine Perrio - guitare électrique
Nicolas Charlier - percussion contemporaine

Château du Clos Lucé www.vinci-closluce.com

François Saint Bris, Président
Catherine Simon Marion, Déléguée générale

Pour plus de documentation,
demandes de visuels, tournages et visites :

Communication, Irina Metzl
communication@vinci-closluce.com
02 47 57 55 78 / 06 47 47 31 87

DIMITRI ET JULIEN BOUCLIER « ENTRE ACCORDEON ET VIOLON »

DIMANCHE 24 SEPTEMBRE, 15H30

Issus d'une famille de musiciens, Dimitri et Julien Bouclier s'imposent aujourd'hui comme de véritables virtuoses de leurs instruments. Si violon et accordéon riment souvent avec musique de l'Est, **ce duo transporte son public vers des terres inconnues qui appellent le respect et invitent au voyage.** Les œuvres qu'ils nous font entendre sont arrangées par leurs soins et nous permettent de découvrir l'accord parfait qui existe entre ces deux instruments.

Dimitri Bouclier - accordéon
Julien Bouclier - violon

SLAWOMIR ZUBRZYCKI "LA VIOLA ORGANISTA"

EN 1^{re} PARTIE DE CHAQUE CONCERT

La Viola Organista est imaginée par Léonard de Vinci dans le Codex Atlanticus **comme un orgue dont le timbre serait celui d'un instrument à cordes.** Pendant 500 ans l'instrument a donné lieu à près de 200 différents essais de fabrication. **Sławomir Zubrzycki, intrigué par ces essais, travaille pendant 3 ans à la création de sa propre version de l'invention de Léonard de Vinci,** en se référant aussi aux instruments des années 1575-1625. Il propose aujourd'hui une réinterprétation technique des dessins de Léonard de Vinci.

Pour la 1^{ère} fois en France !

INFORMATIONS PRATIQUES :

Tarif : 15 euros Gratuit pour les moins de 7 ans
Accueil 1h avant le début du spectacle

Informations : 02 47 57 55 78
Réservations : www.vinci-closluce.com
Ticketnet, France Billet

Restauration

L'Auberge du Prieuré vous transporte dans un voyage culinaire au temps de la Renaissance.

Dîner le 22/09, Déjeuner les 23 et 24/09
Réservations : 02 47 57 69 01 - 06 17 39 69 78