

## COMMUNIQUE DE PRESSE

### Avec Douce Mémoire, le Boston Early Music Festival se délocalise au Clos Lucé d'Amboise !

**Captation du concert « Léonard de Vinci, la musique secrète »  
Vendredi 23 avril | tournage de 10h à 18h | Château du Clos Lucé, Amboise (37)**



**L'ensemble de musique Renaissance Douce Mémoire participe à l'édition numérique du Boston Early Music Festival, l'un des plus importants festivals internationaux de musique ancienne, avec un programme autour de Léonard de Vinci qui sera tourné dans le cadre magnifique du Château du Clos Lucé à Amboise, dernière demeure de Vinci.**

Le concert « Léonard de Vinci, la musique secrète » a été créé par Douce Mémoire en 2019 à l'occasion du 500<sup>e</sup> anniversaire de la mort de Vinci notamment en lien avec l'exposition Vinci au Louvre. Ce programme part à *la recherche des musiques secrètes des tableaux de Léonard*, celles qui entrent en résonance avec sa thématique ou son univers poétique. C'est une démarche à la fois scientifique à la découverte des musiques contemporaines de Vinci mais aussi éminemment poétique pour rentrer dans l'univers mental de ce génie de la Renaissance.

Le goût de Vinci pour la musique est connu et attesté par les nombreux témoignages de ses contemporains. On oublie souvent que Léonard était aussi fameux comme joueur et improvisateur sur la *lira da braccio*, un instrument rare que ce projet met à l'honneur.

Le concert sera retransmis le lundi 7 juin 2021 : <https://bemf.org/>

Pour en savoir plus : [cliquez ici](#)

**Réalisation : Jean-Baptiste Béis – Production audiovisuelle : Prismédia**





# DOULCE MÉMOIRE

Musique de la Renaissance - Direction Denis Raisin Dadre

## DOULCE MEMOIRE

Douce Mémoire, c'est d'abord l'esprit de la Renaissance cette période faste de découvertes, d'inventions, de voyages et de créativité. Constitué d'une équipe de musiciens et de chanteurs fidèles et soudés, l'ensemble Douce Mémoire s'investit depuis plus de 30 ans dans des aventures artistiques toujours innovantes.

Depuis sa création, Douce Mémoire, dirigé par Denis Raisin Dadre, s'est produit à travers toute la France sur les scènes d'opéras, festivals et scènes nationales mais aussi dans les grandes capitales internationales (New York, Hong Kong, Riga, Bruxelles, Rome, Mexico, Séoul, Brasilia, Singapour etc).

A travers ses concerts et spectacles, Douce Mémoire invite à découvrir les musiques que pouvaient écouter les génies internationalement reconnus de la Renaissance, Léonard de Vinci, Michel-Ange, Rabelais, François I<sup>er</sup>, etc. dont certains ont particulièrement marqué la Vallée de la Loire et ses célèbres châteaux renaissance. C'est justement là que l'ensemble développe une part importante de son activité et une relation privilégiée avec la Région Centre-Val de Loire et le château de Chambord.

Douce Mémoire enregistre pour Alpha Classics-Outhere, Ricercar et le label Printemps des Arts de Monte Carlo. Sa discographie a reçu de très nombreuses récompenses : Diapason d'Or de l'année, Choc du Monde de la Musique, ffff de Télérama... L'ensemble a participé à plusieurs documentaires audiovisuels.

[www.doulcememoire.com](http://www.doulcememoire.com)

## Le CHATEAU DU CLOS LUCE

Le Château du Clos Lucé est la dernière demeure de Léonard de Vinci. Léonard est peintre, ingénieur, architecte mais également musicien, interprète talentueux à la lyre.

Il est heureux de se joindre au « Boston Early Music Festival » et d'ouvrir une de ses portes à l'ensemble Douce Mémoire qu'il a eu le plaisir d'inviter à de nombreuses reprises dans le cadre de son festival.

Le Clos Lucé a fondé en 2005 le Festival Européen de Musique Renaissance qui s'est imposé comme un évènement majeur dans le paysage des festivals de musique ancienne.

<https://www.vinci-closluce.com/fr/>

## BOSTON EARLY MUSIC FESTIVAL

Reconnu comme le principal festival de musique ancienne et producteur d'opéra baroque en Amérique du Nord, le Boston Early Music Festival a été salué pour avoir participé à la réputation de Boston en tant que « capitale américaine de la musique ancienne » (The Boston Globe). Fondé en 1981, BEMF propose divers programmes et activités, dont un enregistrement d'opéra lauréat d'un GRAMMY Award et cinq enregistrements d'opéra nominés aux GRAMMY Award, une série de concerts annuels qui réunit les étoiles les plus brillantes de la musique ancienne sur les scènes de concert de Boston et de New York, et un festival biennal d'une semaine reconnu comme le « premier festival mondial de musique ancienne. » (The Times, Londres).

Le 21e Festival de musique ancienne de Boston aura lieu en ligne du 6 au 13 juin 2021. La direction artistique de BEMF comprend les directeurs artistiques Paul O'Dette et Stephen Stubbs, le directeur d'opéra Gilbert Blin, le directeur d'orchestre Robert Mealy, et la directrice de la danse Melinda Sullivan.

<https://bemf.org>