

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

500^{ÈME}
ANNIVERSAIRE



1516-1519

Leonardo da Vinci

au

Château du Clos Lucé
à Amboise



2016

Célébration du 500^{ème} anniversaire de l'arrivée de Léonard de Vinci au Château du Clos Lucé à Amboise (1516-1519).

À l'invitation de François I^{er}, Léonard de Vinci s'installe au Château du Clos Lucé à Amboise, à l'automne 1516. A l'âge de 64 ans, il traverse les Alpes avec certains de ses disciples, dont Francesco Melzi et Batista de Vilanis son fidèle serviteur milanais. Il vit là, travaille à de nombreux projets pour le roi et s'éteint le 2 mai 1519 dans sa chambre du Château du Clos Lucé.

La mission du Château du Clos Lucé, menée par la famille Saint Bris depuis 1954, est de transmettre au plus grand nombre l'héritage et le patrimoine de ce génie de la Renaissance. Ce cinq centenaire est donc une formidable occasion de restituer l'atelier vivant de la Joconde, de rendre hommage aux œuvres et travaux réalisés par Léonard de Vinci en France, mais aussi de réactualiser ses idées visionnaires et ses valeurs humanistes.

L'année 2016 sera marquée par une programmation exceptionnelle. Une exposition temporaire, la restitution de la demeure après 60 ans de travaux, des spectacles inédits, la remise du prix Léonard de Vinci et le Festival Européen de Musique Renaissance.



Exposition

Du Clos Lucé au Louvre, les trois chefs-d'œuvre de Léonard de Vinci
17 juin - 15 novembre 2016

Commissaire de l'exposition : Alessandro Vezzosi

Président d'Honneur : Professeur Carlo Pedretti

François Saint Bris - Président de l'Association des Amis de Léonard de Vinci
Catherine Simon Marion - Déléguée générale

Cette exposition a pour objectif de rappeler et de mettre en exergue le cinq centenaire (1516 - 2016) d'un épisode crucial de la vie de Léonard de Vinci : l'artiste-savant quitte Rome pour Amboise et s'installe au manoir du Cloux, aujourd'hui appelé Clos Lucé. Cet événement décisif pour l'histoire de l'art a eu des répercussions sur l'architecture, le théâtre, la science ou encore la technologie

Léonard a apporté de Rome, dans ses sacoches de cuir, l'ensemble de ses carnets et croquis qui témoignent de la richesse et de la diversité de son œuvre, ainsi que trois de ses chefs-d'œuvre : *La Vierge, l'Enfant Jésus et sainte Anne*, *Saint Jean Baptiste* et la fameuse *Joconde*. Ces toiles sont aujourd'hui conservées au Musée du Louvre.

L'exposition met en lumière la construction du mythe sur les cinq siècles qu'ont traversés ces trois tableaux. Elle raconte la genèse des œuvres en Italie puis leur parcours d'Amboise à Paris. Le Centre de Recherche et de Restauration des Musées de France - C2RMF - présente le résultat de ses études scientifiques sur la *Joconde* et la *Vierge, l'Enfant Jésus et sainte Anne*. Le *Saint Jean Baptiste* livrera ses secrets au cours de l'année 2016. Enfin, l'exposition offre un regard actuel sur les interprétations artistiques et culturelles de ces chefs-d'œuvre mythiques.

L'exposition prolonge l'expérience immersive proposée par les ateliers vivants de Léonard de Vinci. Après avoir découvert le « studiolo » de peinture du maître, le public peut se plonger dans l'histoire française de ses chefs-d'œuvres.



De haut en bas

La Vierge, l'Enfant Jésus et sainte Anne, Wyatt de Vivefay, d'après Léonard de Vinci © Musée des Beaux-Arts de Chambéry

La Joconde, huile sur toile, attribuée à Ambroise Dubois, XVII^e siècle © Collection château du Clos Lucé - Léonard de Serres

Saint Jean Baptiste, Léonard de Vinci © Musée du Louvre

Angelo incarnato, Léonard de Vinci © Fondation Pedretti

LES GRANDS TRAVAUX AU CLOS LUCÉ EN 2016

Le pont de la Corne d'or

Inauguration le 3 juin 2016

« Les détails font la perfection et la perfection n'est pas un détail »

Le Château du Clos Lucé inaugure un nouveau pont, d'après le dessin de Léonard de Vinci, qui fait l'objet d'une exposition photographique autour de sa réalisation. Cet ouvrage innovant est conçu en partenariat avec les Compagnons du devoir d'Armedieval, spécialistes des constructions anciennes, et sous le conseil de l'artiste norvégien Vebjørn Sand.

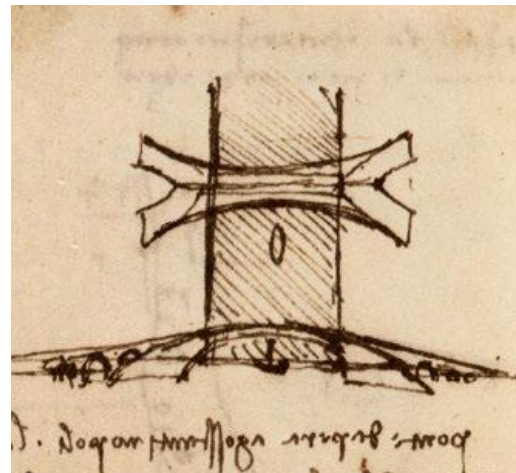
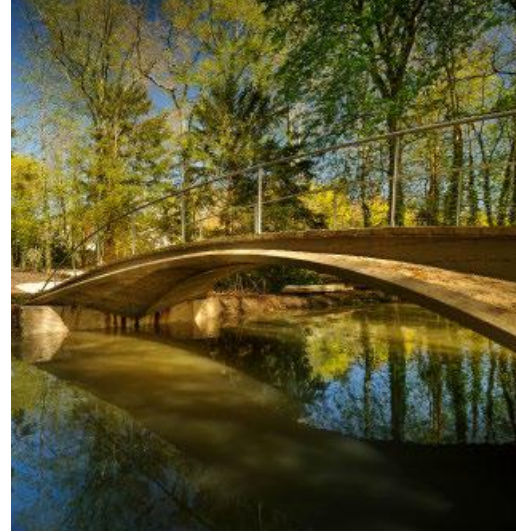
Construit en chêne massif, le Pont de la Corne d'Or enrichit le *Parc Leonardo da Vinci*, et s'inscrit dans le *Leonardo Bridge Project*, qui associe un réseau mondial de ponts uniques au monde, véritables passerelles entre les savoirs et les cultures.

En 1502, Léonard de Vinci dessine pour le sultan Bajazet II un grand pont sur le Bosphore d'une portée de 360 mètres, unissant les deux rives de la ville de Constantinople. Le projet de cet ouvrage ambitieux est élégant et harmonieux, un véritable geste architectural et artistique, très moderne de conception. Les deux arches paraboliques, latérales et galbées sont uniques car elles apportent la résistance nécessaire face aux forces des vents latéraux.

L'idée de Léonard de Vinci n'est pas réalisée à l'époque, mais prend forme aujourd'hui. Le Château du Clos Lucé rend hommage à sa pensée universelle, et à son esprit d'innovation, face aux défis technologiques de son temps.

Les ateliers vivants : l'achèvement de la restitution de la demeure

Après 60 ans de travaux, la demeure de Léonard de Vinci est restituée dans son intégralité. Le public est plongé au sein de ses ateliers vivants, de peinture, de sculpture. Il traverse sa bibliothèque, véritable cabinet de curiosités. Enfin, une expérience immersive, utilisant la technologie Peeper Ghost, fait revivre la rencontre historique entre Léonard de Vinci et le cardinal d'Aragon telle qu'elle a eu lieu en 1517, il y a 500 ans au Château du Clos Lucé.



PROGRAMMATION CULTURELLE 2016

Les Nocturnes du Clos Lucé

Le Château du Clos Lucé propose une programmation culturelle autour de la personnalité de Léonard de Vinci. Deux nocturnes exceptionnelles rendent hommage à son esprit de la Fête.

22 juillet 2016

Léonard de Vinci, un esprit libre

Une création originale de Patrick Scheyder avec : Patrick Scheyder piano et conception, Frédéric Lenoir et Jean-Claude Drouot textes, Benjamin Lacombe dessins en direct sur grand écran.

26 août 2016

Being Leonardo da Vinci, l'interview impossible

Une création originale de et avec Massimiliano Finazzer Flory : Sous la forme d'une interview théâtralisée, Léonard de Vinci, interprété par Massimiliano Finazzer Flory, revient sur son parcours de vie, ses ambitions, ses passions et essaie de répondre aux questions soulevées par notre époque moderne.

Le Festival Européen de Musique Renaissance - 11^e édition

Pour cette 11^e édition, le Château du Clos Lucé propose une programmation enter créations et surprises. Depuis 2005, le lieu célèbre Léonard de Vinci musicien et interprète de talent en invitant les ensembles les plus prestigieux à son Festival.

23 septembre

Douce Mémoire
Création inédite

24 septembre

Ensemble Vedado & Latana Phoung

25 septembre

Quatuor Van Kuijk

De haut en bas

Le Pont de la Corne d'Or © Léonard de Serres

Manuscrit L, Léonard de Vinci © Bibliothèque Institut de France

Le Château du Clos Lucé de nuit © Léonard de Serres

Le FEMR © Léonard de Serres

Ensemble Kuijk - agence Claire Laballery © Adrien Vecchioni



LE CLOS LUCÉ TOUTE L'ANNÉE

Le Château du Clos Lucé

L'esprit de Léonard de Vinci souffle sur le Château du Clos Lucé à Amboise, se mêlant à la mémoire de tous les hôtes célèbres qui ont fait les riches heures de la demeure.

Le Parc Leonardo da Vinci

Premier parc culturel, le parcours paysager du Château du Clos Lucé à Amboise, est un véritable voyage initiatique sur les traces du génie visionnaire de Léonard de Vinci. Une promenade culturelle et ludique, pour pénétrer l'univers de la création de Léonard de Vinci...

Le Jardin de Léonard

Déployé sur un hectare, le « Jardin de Léonard », véritable musée de plein air, a été paysagé et planté dans l'esprit des tableaux et dessins de Léonard de Vinci. Il offre une expérience sensorielle et éclaire le lien de Léonard avec la nature, cette nature qui lui faisait dire : « Tout est là ».

Expositions permanentes

Léonard de Vinci et la France

Le Château du Clos Lucé, à Amboise, présente une exposition inédite, « Léonard de Vinci et la France », explorant dix ans d'une fascinante relation entre trois rois de France et le Maître toscan. Le lien exceptionnel de Léonard de Vinci avec la France, porté par Charles VIII, Louis XII et François I^{er}, est l'un des faits fondateurs de la Renaissance qui prend corps en Val de Loire.

Léonard de Vinci Ingénieur

Les cinquante maquettes réalisées d'après les dessins de Léonard de Vinci illustrent les différents talents d'ingénieur de Léonard de Vinci : aéronautique, machines industrielles, génie maritime, instruments de mesure, mécanismes, génie civil, architecture, génie militaire. La collection est réalisée en bois de hêtre massif et pour certaines pièces tournées en bois de charme.

Le Prix Léonard de Vinci

6^e édition

Remise du prix le 9 juin 2016 à Rotterdam



Pour sa 6^e édition, le Prix Léonard de Vinci, créé en 2011 à l'initiative du Château du Clos Lucé, entreprise culturelle, et de l'Association internationale Les Hénokiens, a été remis à une entreprise familiale néerlandaise : la Van Oord Company.

Le prix récompense l'exceptionnelle capacité du lauréat à transmettre ses valeurs de générations en générations, à s'appuyer sur de grandes capacités d'innovation et d'adaptation, alliées à un savoir-faire et à des traditions ancestrales. Après l'Italie, l'Allemagne, la France et le Japon, les Pays-Bas sont récompensés à Rotterdam le 9 juin 2016.

INFORMATIONS PRESSE

Déléguée générale

Catherine Simon Marion

Pour plus de documentation, demandes de visuels, demandes de tournages ou de visites, contactez le service Communication :

Service Communication

Irina Metz

communication@vinci-closluce.com

Tel : +33 (0)2 47 57 55 78

Mob : +33 (0) 7 87 01 54 36

www.vinci-closluce.com

De haut en bas

Le Château du Clos Lucé
© Léonard de Serres

La chambre de Léonard de Vinci
© Léonard de Serres

Le Prix Léonard de Vinci © Droits réservés