

---

## **ЗАМОК КЛО-ЛЮСЕ** **ПАРК ЛЕОНАРДО ДА ВИНЧИ** *Дом Леонардо да Винчи*

---

Именно в замке Кло-Люсе, по приглашению Франциска I, Леонардо да Винчи прожил последние три года своей жизни, посвятив их завершению работы над своими изобретениями. Он увлеченно и плодотворно работает в качестве инженера, архитектора и даже режиссера-постановщика – организатора роскошных придворных празднеств.

В своей резиденции, расположенной в 300 м от королевского замка, он разрабатывает планы идеального замка для Франциска I в городе Роморантен и выполняет чертеж двойной, двухзаходной винтовой лестницы для замка Шамбор.

Сегодня замок Кло-Люсе – культурный парк, позволяющий открыть для себя и понять вселенную итальянского мастера.



### **Повседневная жизнь Леонардо да Винчи, 40 из его фантастических изобретений**

В замке Кло-Люсе, вот уже два века принадлежащем семье Сен Бри, представлены гениальные прозрения Леонардо да Винчи. Вы увидите его комнату и спальню Маргариты Наваррской, полностью отреставрированные, кухню, зал заседаний Совета, капеллу с фресками работы его учеников, а также 40 из его изобретений в области военной инженерии, градостроительства, механики, воздухоплавания и гидравлики. 6 анимационных фильмов в формате 3D позволяют понять, как работали изобретения Леонардо.

### Парк Леонардо да Винчи: ландшафтная прогулка по стопам Леонардо да Винчи

В ходе ознакомительной прогулки посетители знакомятся с источниками вдохновения Леонардо да Винчи. Благодаря 20 подвижным конструкциям в натуральную величину и 40 огромным полотнам, на которых изображены детали картин Леонардо да Винчи, Вы погружаетесь в самый центр его творческого мира.



**«Сад Леонардо»:** наблюдения за природой. Впервые на фоне природного ландшафта в замке Кло-Люсе оживают ботанические рисунки, геологические и гидродинамические исследования и пейзажи Леонардо да Винчи. Двухэтажный мост, придуманный мастером и построенный движением «Компаньоны долга», приглашает Вас прогуляться среди пейзажей, растений и водопадов, которыми он здесь любовался.

### НОВИНКА: Реставрация спален Леонардо да Винчи и Маргариты Наваррской

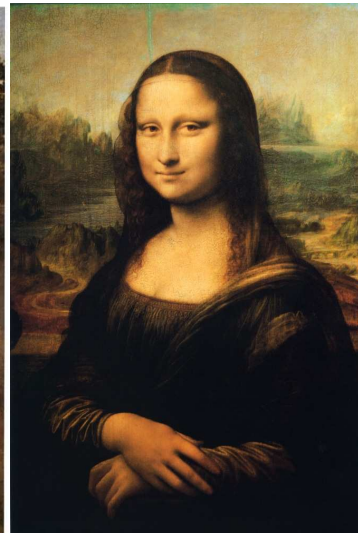
Завершившиеся 15 апреля 2011 года ремонтные работы на втором этаже замка Кло-Люсе продолжались 7 месяцев. За это время представители 20 специальностей с неуклонным стремлением к совершенству провели полную реставрацию 2-х исторических комнат и галереи эпохи Возрождения. Под руководством Арно де Сен-Жуана, главного архитектора Исторических памятников, была написана еще одна страница истории дома, где жил Леонардо да Винчи.



Этот этап похож на омоложение в легендарном источнике молодости – настолько эта архитектурно-историческая перестройка, осуществленная полностью на собственные средства, способствовала возрождению изначальной красоты «молодой старушки» в возрасте 540 лет. Строители, каменщики, краснодеревщики, плотники, мастера по керамике, по чугунной ковке, витражисты, сценографы, аукционисты и антиквары объединили свои усилия, чтобы воссоздать ту атмосферу, которая царила здесь в великолепную эпоху Леонардо да Винчи и Возрождения.

## Улыбка Джоконды в Кло-Люсе

Осенью 1516 года Леонардо да Винчи принял приглашение короля и в возрасте 64 лет пересек Альпы на муле вместе с несколькими учениками, среди которых был Франческо Мельци, и своим верным слугой – Баттистой де Вилланис. Леонардо привез из Рима в кожаных чехлах три из своих любимых картин и все свои записные книжки и наброски, отражающие богатство и разнообразие его творчества. По свидетельству секретаря кардинала Арагонского, побывавшего в Кло-Люсе, там был «портрет одной синьоры из Флоренции, изображенной в естественном виде по заказу усопшего Джулиано Медичи». Эта картина, написанная между 1503 и 1514 годами, выполнена Леонардо да Винчи в знаменитой технике «сфумато» (со смягченными очертаниями). Два других полотна – это «Мадонна с младенцем и Св. Анной» и «Св. Иоанн-Креститель». Леонардо закончил работу над ними в замке Кло-Люсе.

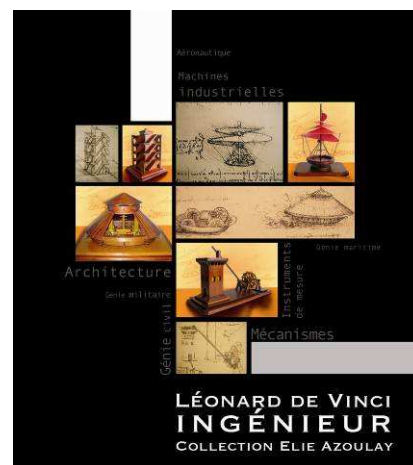


## СОБЫТИЯ КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ

---

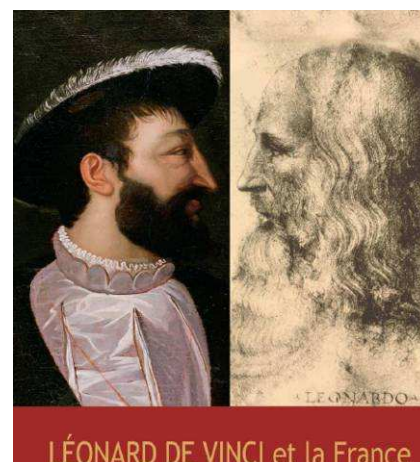
### ВЫСТАВКА «ЛЕОНАРДО ДА ВИНЧИ-ИНЖЕНЕР»

Вдохновляясь прочитанными книгами, основываясь на исследованиях сиенских инженеров, на научной традиции, восходящей к Средневековью и Античности, Леонардо да Винчи сумел систематизировать полученные знания и направить всю свою творческую одаренность на новые изобретения. Пятьдесят макетов, выполненных по рисункам Леонардо да Винчи, свидетельствуют о разных сторонах его инженерного таланта: воздухоплавание, станкостроение, морская инженерия, измерительные инструменты, механизмы, гражданская инженерия, архитектура, военная инженерия. Коллекция выполнена из массива бука, а некоторые выточенные детали – из древесины граба.



### Выставка «ЛЕОНАРДО ДА ВИНЧИ И ФРАНЦИЯ» *10 лет захватывающих отношений между тремя королями Франции и Леонардо да Винчи*

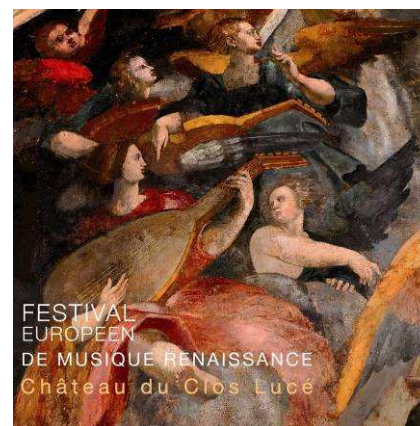
Сокровище. Поистине настоящее сокровище выставлено в замке Кло-Люсе в Амбуазе в честь самого прославленного его обитателя – Леонардо да Винчи, который работал над многочисленными проектами и жил здесь три последних года своей жизни. На выставке представлены результаты исследований, работ и изысканий, посвященных миланскому (1507-1513 гг.) и французскому (1516-1519 гг.) периодам творчества Леонардо. Уникальные связи Леонардо да Винчи с тремя королями – Карлом VIII, Людовиком XII и Франциском I, а также определяющая роль Луизы Савойской – стали одним из основополагающих факторов расцвета Возрождения в Долине Луары.



### ЕВРОПЕЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ РЕНЕССАНСНОЙ МУЗЫКИ

Музыка эпохи Возрождения, появившаяся в Италии, Англии, Франции и Фландрии, является, в силу этого, поистине европейской. Можно только сожалеть, что часто ее затмевает ее младшая сестра – барочная музыка. Зато в ренессансной музыке мы находим обильное разнообразие инструментов, названия которых сегодня часто звучат экзотически – виола да гамба, лютня, свирель, крумгорн, рожок, сакбут (предшественник тромбона)... Вот уже седьмой год в замке Кло-Люсе в течение трех дней проходит Европейский фестиваль ренессансной музыки.

Это естественная дань памяти талантливому музыканту и исполнителю, каким был, помимо всего прочего, Леонардо да Винчи.



## Замок Кло-Люсе выводит Леонардо да Винчи в виртуальное пространство

Впервые Леонардо да Винчи доступен для всех благодаря новому приложению «Все о Леонардо да Винчи в замке Кло-Люсе».

Французскую и английскую версии приложения для iPhone и iPad можно бесплатно скачать на Appstore. Приложение позволяет посетить и открыть для себя в новой игровой и интерактивной форме замок и парк с помощью многочисленных коллажей, панорамных видов 360°, фотографий и анимационных фильмов в 3D формате...

Пользователь оказывается на творческой кухне гения эпохи Возрождения и узнает о секретах человека, чей талант проявился в многих областях: живопись, ботаника, архитектура, гражданская и военная инженерия, анатомия.



### ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ ПРЕССЫ

Катрин Симон-Марион      Мари-Каролин Шодрюк  
Генеральный представитель      Ответственный за коммуникацию  
Тел.: 0033 (0)2 47 57 55 78  
[closluce.com@vinci-closluce.com](mailto:closluce.com@vinci-closluce.com)

[www.vinci-closluce.com](http://www.vinci-closluce.com)