

---

## **CASTILLO DE CLOS LUCÉ** **PARQUE LEONARDO DA VINCI** *Residencia de Leonardo da Vinci*

---

Aquí, en el castillo de Clos Lucé, invitado por Francisco I, Leonardo da Vinci vivió los 3 últimos años de su vida dedicado a la culminación de sus inventos. Prolífico e inspirado, trabaja como ingeniero, arquitecto y hasta como realizador, organiza para la Corte suntuosas fiestas.

En su residencia, a 300 metros del castillo real, traza los planos de un castillo modelo para Francisco I en Romorantin y dibuja la escalera de doble hélice de Chambord.

El castillo de Clos Lucé es en la actualidad un parque cultural que permite descubrir y comprender los universos del Maestro italiano.



### **La vida diaria de Leonardo da Vinci, 40 de sus fabulosos inventos**

Propiedad de la familia Saint Bris desde hace 2 siglos, el castillo de Clos Lucé presenta la integridad de las intuiciones de Leonardo da Vinci. Se descubre su dormitorio y el de Margarita de Navarra, completamente restaurados, la cocina, la sala del consejo, la capilla y los frescos pintados por sus discípulos; también, 40 de sus inventos sobre los temas de ingeniería militar, urbanismo, mecánica, hidráulica y máquinas voladoras. 6 animaciones 3D nuevas permiten entender como funcionan los inventos de da Vinci.

### El Parque Leonardo da Vinci: un recorrido paisajístico tras los pasos de da Vinci

Al hilo de un paseo iniciático, descubrirá las fuentes de la inspiración de Leonardo da Vinci. Gracias a 20 maquinás de tamaño natural manipulables y a 40 telas gigantes representando detalles de los cuadros de Leonardo da Vinci, penetrará en el corazón de la inspiración leonardina.



### El “Jardín de Leonardo”: a la escucha de la Naturaleza

Es la 1ª vez que en un parque natural paisajista, el castillo de Clos Lucé, da vida a los dibujos botánicos, los estudios geológicos e hidrodinámicos y a los paisajes de Leonardo da Vinci. El puente de 2 pisos, imaginado por el Maestro y fabricado por los *Compagnons du Devoir*, invita a pasear por los paisajes, entre las plantas y las cascadas que aquí mismo tanto admiró da Vinci.

### NUEVO: Restauración de las habitaciones de Leonardo da Vinci y de Margarita de Navarra

7 meses de obras, 20 ramos de oficios, 2 habitaciones históricas y sus galerías Renacimiento completamente restauradas, y una inquebrantable voluntad de excelencia: este es el balance de las obras terminadas el 15 de abril de 2011 en el 1<sup>er</sup> piso del castillo de Clos Lucé. Bajo la dirección de Arnaud de Saint-Jouan, arquitecto jefe de los *Monuments historiques*, se ha añadido una nueva página a la historia de la residencia donde vivió da Vinci.



Una etapa “elixir de juventud”, porque esta refacción arquitectónica e histórica, enteramente financiada con fondos propios, contribuye a devolver la belleza original a una joven anciana dama de 540 años. Maestros albañiles, talladores de piedra, ebanistas, carpinteros, ceramistas, maestros vidrieros, herreros, escenógrafos, salas de ventas y anticuarios han trabajado conjuntamente para reencontrar el espíritu del lugar tal cual fue en los esplendorosos años de Leonardo da Vinci y del Renacimiento.

## La Gioconda viene a sonreír al Clos Lucé

Otoño del año 1516, Leonardo da Vinci acepta la invitación real y a sus 64 años cruza los Alpes a lomos de mula, con algunos de sus discípulos, como Francesco Melzi, y Batista de Villanis su fiel servidor milanés. Da Vinci trajo de Rome, en sus alforjas de cuero, 3 de sus cuadros preferidos y todos sus cuadernos y croquis, testimonio de la riqueza y diversidad de su obra. Según el relato del secretario del cardenal de Aragón, de visita en el Clos Lucé, había entre sus pertenencias “el cuadro de una dama de Florencia pintada al natural por encargo del fallecido Julián de Medicis”. Realizado entre 1503 y 1514, este cuadro ilustra el famoso *sfumato* (contornos difuminados) de Leonardo da Vinci.

Los otros dos cuadros son la *Virgen y el Niño con santa Ana* y el *san Juan Bautista* que da Vinci terminó de pintar en el castillo de Clos Lucé.

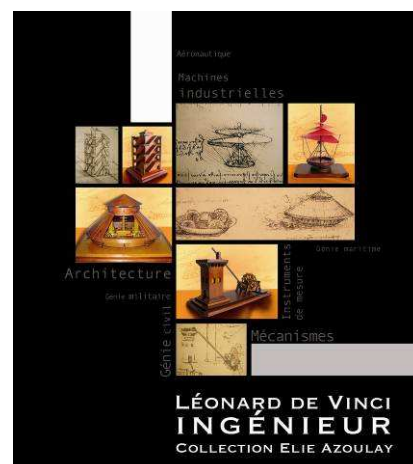


## LOS ACONTECIMIENTOS CULTURALES

---

### Exposición “LEONARDO DA VINCI INGENIERO”

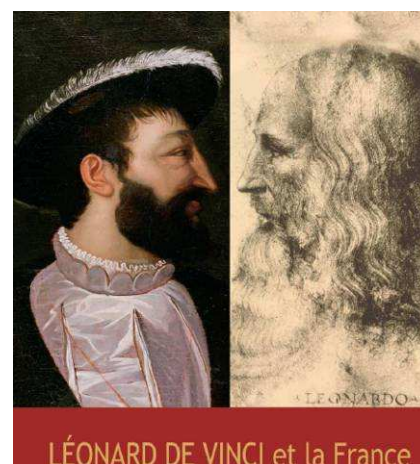
Inspirándose de sus lecturas, de las investigaciones de ingenieros de Siena y de una tradición científica y técnica que remonta a la Edad Media y la Antigüedad, da Vinci es capaz de sistematizar el conocimiento y de innovar gracias a su potente inventiva. Las 50 maquetas realizadas siguiendo los dibujos del Maestro ilustran sus variados talentos de ingeniero: aeronáutica, máquinas industriales, ingeniería marítima, instrumentos de medidas, mecanismos, ingeniería civil, arquitectura, ingeniería militar. La colección se ha fabricado en madera de haya maciza y algunas piezas torneadas en madera de ojaranzo.



### Exposición “LEONARDO DA VINCI Y FRANCIA”

*10 años de una relación fascinante entre 3 reyes de Francia y Leonardo da Vinci*

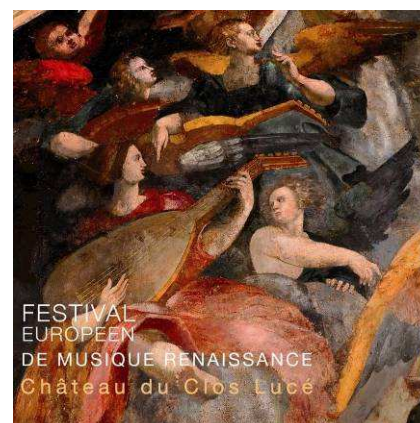
Un tesoro. Es un precioso tesoro el expuesto por el castillo del Clos Lucé en Amboise, en honor a su más ilustre residente, Leonardo da Vinci, quien trabajó en muchísimos proyectos y donde vivió sus 3 últimos años. La exposición pone en escena el resultado de estudios, trabajos e investigaciones sobre el periodo milanés entre 1507-1513 y francés entre 1516-1519. La relación particular de da Vinci con Francia, sostenida por 3 reyes, Carlos VIII, Luis XII y Francisco I –sin olvidar el papel determinante de Luisa de Saboya– es uno de los hechos fundadores del Renacimiento en el Valle del Loira.



### FESTIVAL EUROPEO DE MÚSICA RENACIMIENTO

De cuna italiana, inglesa, francesa y flamenca, la música del Renacimiento es la más fieramente europea. Su pesar: quedar a menudo oculta por su hermana pequeña, la Barroca. Su atractivo: la abundante floración instrumental de nombre, que parece hoy exótico, viola de gamba, laúd, bombardas, orlo, trompa de cuerno, sacabuche... Desde hace 7 años, para 3 días, el Festival Europeo de Música Renacimiento ha elegido domicilio en el castillo de Clos Lucé.

Un homenaje natural al músico e intérprete de talento que también fue Leonardo da Vinci.



## Leonardo da Vinci virtual Realizador: Castillo de Clos Lucé

Por 1ª vez Leonardo da Vinci al alcance de todos gracias a la nueva aplicación "Todo sobre Leonardo da Vinci en el castillo de Clos Lucé". La aplicación para iPhone e iPad está disponible gratis en Appstore en francés e inglés. Con ella se puede visitar y descubrir de manera innovadora, lúdica e interactiva el castillo, el parque y el jardín vía numerosos montajes, panorámicas 360°, fotos et animaciones 3D...

Zambulle al usuario en el proceso creativo del genio del Renacimiento y revela los secretos de un hombre con múltiples talentos: pintor, botanista, arquitecto, ingeniero civil y militar, anatomista.



### INFORMACIÓN PRENSA

Catherine Simon Marion  
*Delegada general*

Marie-Caroline Chaudruc  
*Responsable comunicación*

Tel. 0033 (0)2 47 57 55 78

[closluce.com@vinci-closluce.com](mailto:closluce.com@vinci-closluce.com)

[www.vinci-closluce.com](http://www.vinci-closluce.com)