

---

## 克洛·吕斯城堡 达芬奇花园 达芬奇故居

---

应弗朗索瓦一世的邀请，达芬奇来到了法国，正是在克洛·吕斯城堡，他度过了生命中最后的三年，他潜心创造发明，硕果累累，巧思灵感如泉涌，他是旷世奇才的工程师，才华横溢的建筑师，他还为王室设计筹划精美绝伦的大型节庆演出。他的住所离国王居住的昂布瓦兹王家城堡仅 300 米，在这里，他为弗朗索瓦一世规划了典范之作罗莫朗坦城堡，为香波堡设计了著名的双螺旋楼梯。如今的克洛·吕斯城堡已是一座文化之园，来到这里，相信您能真正走入这位意大利大师的世界，去理解他博学睿智的一生。



达芬奇的日常生活以及 40 件精巧绝伦的创造发明。

圣·布里家族拥有克洛·吕斯城堡已有两个世纪，在这座城堡里，人们对达芬奇终于有了直观、全面的认识，他的卧室、玛格丽特·德·纳瓦尔的卧室都经过全面修缮，达芬奇的厨房，议事厅，礼拜堂----那里的壁画还是由他的弟子亲自绘成的，当然还有他的 40 件发明创造，按照不同主题分门别类予以展出，分别是：军事武器，城市规划，机械发明，飞行器设计，水利工程。6 部全新 3 维动画片更是惟妙惟肖地刻画了达芬奇发明的设备的功用。

### 达芬奇主题公园：追随大师的脚步，徜徉在自然风景园林

这林间的漫步宛如一次启蒙之旅，去探索达芬奇创造发明的灵感源泉，散布在林间的 20 台可操作的大型机械，40 幅大型作品的细节放大，让您仿佛沉浸在达芬奇的世界，在每一片叶子和每一株青草中找寻灵感。



### 莱奥纳多植物园：倾听自然之声

第一次克洛·吕斯城堡在自然景致的园林中展示大师的作品，他描绘的植物在这里开花结果，参照他的地质学、流体动力学研究图纸制造的模型，散落在园中。达芬奇想象的双层桥由法国最精巧的工匠---德瓦尔公司的匠师制作，如落虹横跨小溪，邀请人们去领略不同的景致，散步在青草树木与花卉间，听瀑布的叮咚之声，那也是大师本人最欣赏的风景。

### 最新消息：修缮后的达芬奇卧室，玛格丽特·德·纳瓦尔的卧室重新开放

经过7个月的修缮工程，在20个不同工种的协同努力下，两间具有历史意义的卧室和一系列文艺复兴艺术陈列柜终于以全新的面貌展示在游客们的眼前，从这两间卧室的细节我们可以看到修缮工程如何追求尽善尽美：2011年4月15日，克洛·吕斯城堡二楼修缮工程竣工时交付了完美的答卷。在文化部历史古迹司主任建筑师Arnaud de Saint Jouan 先生的指导下，在参考了大量历史文献的基础上，精益求精地对两间卧室进行了修缮，达芬奇故居的历史上又撰写下一页新的辉煌。

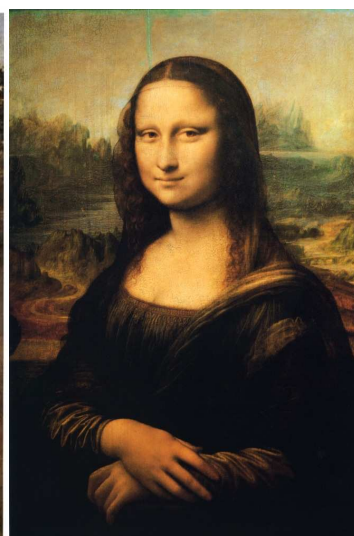


达芬奇故居在这个新的历史时期重新焕发出青春的光彩，修缮工程不仅从建筑上让卧室焕然一新，在历史上也为它注入了新的内容。这一完全由城堡自筹资金而完成的工程让这位540岁高龄的美妇重现青春年少的风姿。最优秀的木工、石工、木器工、玻璃工、铁器修复工、舞台美工师、拍卖师、古玩商，正是在众人同心协作下，我们才在这里有幸见到达芬奇时代、文艺复兴时期华美、雅致的风范。

## 蒙娜丽莎在克洛·吕斯城堡里微笑

1516 年秋，达芬奇接受法国国王的邀请，在爱徒弗朗西斯科·梅尔吉和忠实的侍从米兰人巴蒂斯塔·德·维拉尼（Batista de Villanis）等的陪伴下，以 64 岁的高龄，骑着骡子翻越阿尔卑斯山，来到法国。

在他随行的皮囊里，有从罗马千里迢迢带来的三幅心爱的画作和他全部的速写本，正是从这些速写本中后人才得知达芬奇涉及领域之广袤，智慧之深邃。据红衣主教阿拉贡的机要秘书描述，他曾在访问克洛·吕斯城堡时看到一幅作品，那是“一位翡冷翠妇人惟妙惟肖的肖像画，是已故的朱利安·德·梅迪西斯（Julien de Medicis）订购的作品”，这幅作品在 1503 年至 1514 年间完成，在创作技巧上充分体现了达芬奇的晕涂法（sfumato）。另外两件作品是达芬奇在克洛·吕斯城堡才完成的圣母子与圣安妮、施洗者圣约翰。

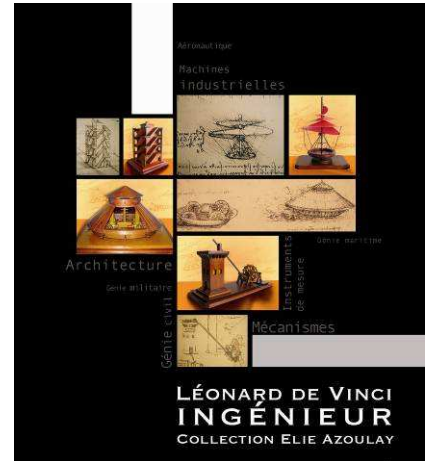


## 文化活动

### 展览

#### 《天才巨匠达芬奇》

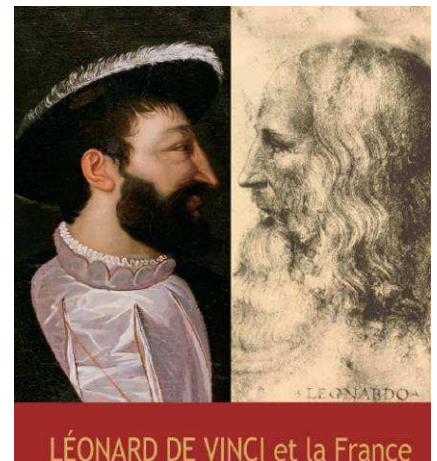
他孜孜不倦地阅读，从锡耶纳的研究成果中找寻灵感，同时也遵循从古代、中世纪以来就流传下来的崇尚科研技术的传统，达芬奇擅长将知识系统化，有着革新和发明创造的旷世奇才。展出的 50 件模型充分显示了达芬奇作为科学巨匠的智慧，他的发明涉及到科学技术的各个领域：航空、工业设备、航海技术、测量仪器、机械制造、土木工程、建筑设计、军事武器。全部模型都由山毛榉实木制成，传动件采用千金榆木。



### 展览《达芬奇与法国》

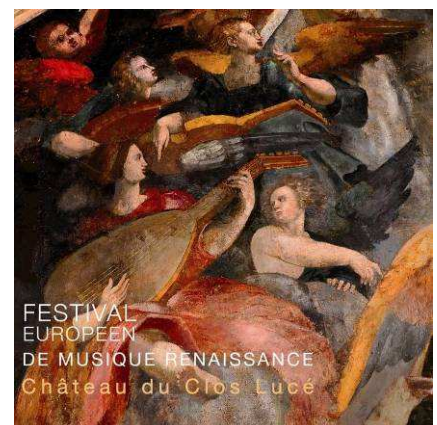
#### 莱昂纳多·达芬奇与法国三位国王之间无法忘怀的 10 年神交

这一至尊的珍宝，是克洛·吕斯城堡献给昂布瓦兹市的珍贵礼物，纪念这个城市曾经有过一位最尊敬高贵的客人，他在这里度过了生命中最后的三年，设计施工了众多科技项目。这次展览展示了许多年的研究成果，回溯了大师 1507-1513 年在米兰，1516-1519 年在法国度过的岁月，追忆他与法国结下的不同寻常的情结，与三位法国国王：查理八世、路易十二、弗朗索瓦一世的旷世奇缘，当然还有露易丝·德·萨瓦起到的关键作用，正是基于达芬奇与他们的友谊才奠定了文艺复兴运动在卢瓦河谷得以枝繁叶茂的事实。



### 欧洲文艺复兴音乐节

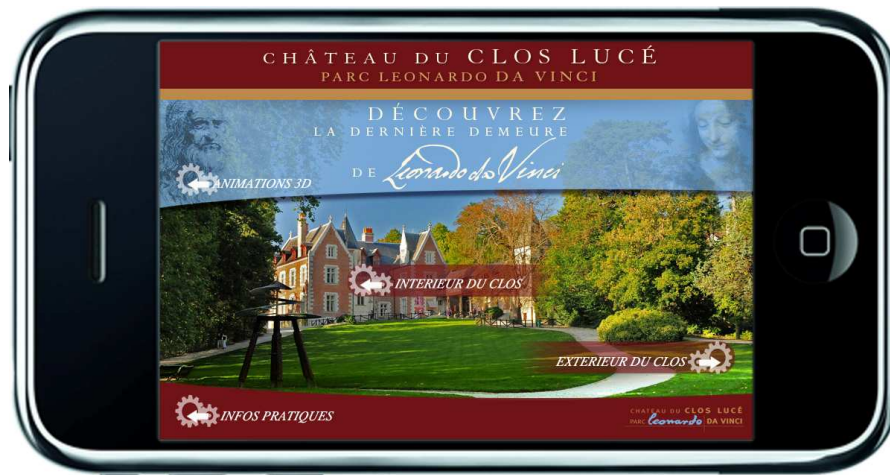
再没有什么像文艺复兴时期的音乐那样更能代表欧洲的团结与风采了，诞生在意大利、英国、法国、佛兰德地区的文艺复兴音乐往往被人遗忘，它的风采经常令人遗憾地被它的小妹巴洛克音乐的光芒掩盖。但由众多今天我们已叫不出名字的乐器协奏出的精彩乐章仍让我们品味出它曾经的辉煌，低音古提琴、六弦琴、双簧管、双簧木管、牛角号、长号……，7 年以来，克洛·吕斯城堡每年都会举行为期三天的欧洲文艺复兴音乐节，以纪念象达芬奇一样具有音乐才华的乐手和歌唱家。



## 克洛·吕斯城堡将达芬奇带入虚拟空间的时代

通过最新应运软件«*Tout sur Léonard de Vinci au Château du Clos Lucé*» (全面了解在克洛·吕斯城堡的达芬奇)，人们终于可以从网络空间走进达芬奇的生活。

用 iPhone 或 iPad 在 Appstore 里可以免费下载法文版和英文版的应运软件，通过这一软件，人们以全新的方式和视角去发现 克洛·吕斯城堡、花园、莱昂纳多植物园，参观过程中穿插了许多娱乐和互动内容，通过多种剪辑、360° 全景放映、照片和三维动画，让您体验文艺复兴天才发明家的创造历程，同时也展示了大师多方面的奇才：画家，植物学家，建筑师，土木工程师，军事发明家，解剖学家，等等。



### 媒体信息

Catherine Simon Marion

总代表

Marie-Caroline Chaudruc

传媒负责人

电话：0033 (0)2 47 57 55 78

邮箱：[closluce.com@vinci-closluce.com](mailto:closluce.com@vinci-closluce.com)

[www.vinci-closluce.com](http://www.vinci-closluce.com)

Catherine Simon Maïon  
Déléguée générale  
Marie-Caroline Chaudruc  
Responsable de la communication  
Tél. 0033 (0)2 47 57 55 78  
[www.vinci-closluc.com](http://www.vinci-closluc.com)  
[closluc.com@vinci-closluc.com](mailto:closluc.com@vinci-closluc.com)