

---

## **ZAMEK CLOS LUCÉ PARK LEONARDA DA VINCI**

*Miejsce, w którym mieszkał Leonardo da Vinci*

---

To w zamku Clos Lucé, na zaproszenie Franciszka I, Leonardo da Vinci mieszkał przez trzy ostatnie lata swego życia i poświęcał się finalizacji swoich wynalazków. Kreatywny i pełen natchnienia, pracował jako inżynier, architekt i nawet jako reżyser, organizując dla dworu wspaniałe uroczystości.

W swojej rezydencji znajdującej się w odległości 300 metrów od zamku królewskiego, sporządził plany modelowego zamku w Romorantin dla Franciszka I i zaprojektował schody o podwójnej spirali zbudowane w zamku w Chambord.

Zamek Clos Lucé jest dziś parkiem kultury pozwalającym poznać i zrozumieć wszechświat włoskiego Mistrza.



### **Codzienne życie Leonarda da Vinci, 40 z jego legendarnych wynalazków**

Zamek Clos Lucé, będący od dwóch wieków posiadłością rodziny Saint Bris, prezentuje całokształt pomysłów Leonarda da Vinci. Można tu zobaczyć jego pokój i pokój Małgorzaty z Nawarry (całkowicie odrestaurowane), jego kuchnię, salę narad, kaplicę z freskami namalowanymi przez jego uczniów, jak też 40 z jego wynalazków w dziedzinie inżynierii wojskowej, urbanistyki, mechaniki, latających maszyn i hydrauliki.

6 nowych animacji 3D pozwala zrozumieć funkcjonowanie wynalazków Leonarda.

### Park Leonarda da Vinci - ścieżka krajobrazowa ślądami Leonarda da Vinci

W trakcie spaceru inicjacyjnego, zwiedzający odkrywa źródła inspiracji Leonarda da Vinci. Dzięki 20 ruchomym maszynom naturalnej wielkości i 40 olbrzymim płótnom przedstawiającym fragmenty obrazów Leonarda da Vinci, zwiedzający znajduje się w centrum inspiracji Leonarda.



#### «Ogród Leonarda»: przysłuchiwanie się przyrodzie

Po raz pierwszy, w naturalnym obiekcie pejzażowym, zamek Clos Lucé nadaje życia rysunkom botanicznym, badaniom geologicznym i hydrodynamicznym oraz pejzażom Leonarda da Vinci. Dwupiętrowy most, wymyślony przez Mistrza i zrealizowany przez czeladników (les Compagnons du Devoir), jest zaproszeniem do spaceru wśród pejzaży, roślin i kaskad, które sam tu podziwiał.

### NOWOŚĆ: Odrestaurowanie pokoi Leonarda da Vinci i Małgorzaty z Nawarry

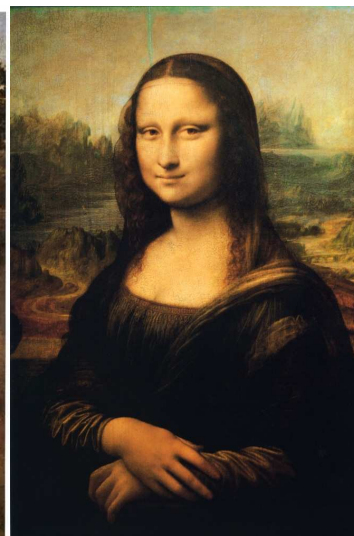
7 miesięcy prac, 20 cechów, 2 historyczne pokoje i ich całkowicie odrestaurowane, renesansowe galerie oraz przemożna wola perfekcji, to bilans prac, które zostały zakończone 15 kwietnia 2011 roku na pierwszym piętrze Zamku Clos Lucé. Pod kierownictwem Arnaud de Saint-Jouan, Głównego Architekta Administracji ds. Ochrony Zabytków (Monuments Historiques), dodali oni nową stronę historii siedziby, w której mieszkał Leonardo da Vinci.



Etap polegający przede wszystkim na "kąpieli młodości", tak ta odnowa architektoniczna i historyczna, całkowicie sfinansowana z własnych funduszy, przekłada się na przywrócenie oryginalnego piękna i młodości 540-letniej damie. Mistrzowie murarze, kamieniarze, stolarze, cieśle, ceramicy, szklarze, kowale, scenografowie, domy aukcyjne i antykwariaty pracowali zgodnie, by odtworzyć ducha miejsca, takiego jaki panował za olśniewających czasów Leonarda da Vinci i Renesansu.

## Mona Liza gości z uśmiechem w Clos Lucé

Jesienią 1516 roku Leonardo da Vinci przyjmuje zaproszenie króla i w wieku 64 lat przekracza Alpy na ośle z kilkoma swoimi uczniami, a wśród nich Franceskiem Melzi i Batistą de Villanis, jego wiernym sługą mediolańskim. Leonardo przywiózł z Rzymu, w swoich skórzanych torbach, trzy swoje ulubione obrazy i wszystkie swoje notatniki oraz szkice, które świadczą o bogactwie i różnorodności jego dzieła. Według obserwacji sekretarza Kardynała d'Aragon odwiedzającego Clos Lucé, był tam "obraz pewnej damy z Florencji namalowanej w naturalny sposób na życzenie zmarłego Julienu de Medicis". Wykonany między 1503 i 1514 rokiem, obraz ten ilustruje słynne sfumato (technika zacierania konturów) Leonarda da Vinci. Dwoma pozostałymi obrazami są *Matka Boska z Dzieciątkiem i ze Świętą Anną* oraz *Święty Jan-Chrzciel*, których malowanie Leonardo dokończył w zamku Clos Lucé.

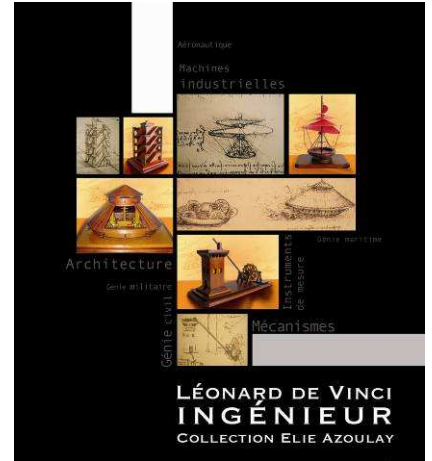


## WYDARZENIA KULTURALNE

---

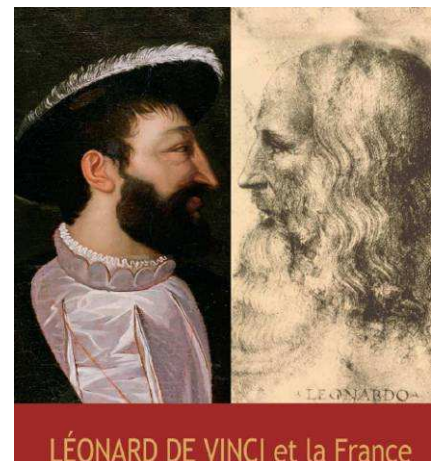
### WYSTAWA «LEONARDO DA VINCI - INŻYNIER»

Inspirując się swoją lekturą, badaniami dokonanyymi przez inżynierów ze Sieny oraz tradycją naukową i techniczną sięgającą średniowiecza i starożytności, Leonardo był zdolny systematyzować wiedzę i wprowadzać innowacje poprzez siłę swojej wynalazczości. Pięćdziesiąt makiet wykonanych w oparciu o rysunki Leonarda da Vinci ilustruje różne talenty inżynierskie Leonarda da Vinci z zakresu: aeronautyki, maszyn przemysłowych, inżynierii morskiej, przyrządów pomiarowych, mechanizmów, inżynierii lądowej, architektury, inżynierii wojskowej. Kolekcja wykonana jest z litego drewna bukowego, a niektóre elementy są toczone z drewna grabowego.



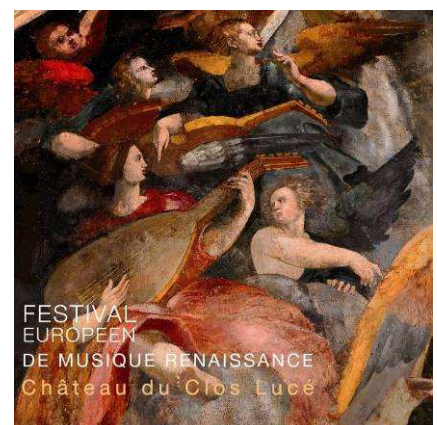
### Wystawa «LEONARDO DA VINCI I FRANCJA» *10 lat fascynujących relacji między trzema królami Francji i Leonardem da Vinci*

Skarb. Zamek Clos Lucé eksponuje w Amboise cenny skarb na cześć swojego wybitnego mieszkańca, Leonarda da Vinci, który pracował tu nad licznymi projektami i mieszkał przez trzy ostatnie lata swego życia. Wystawa inscenizuje wyniki badań, prac i poszukiwań dotyczących okresu mediolańskiego w latach 1507-1513 i francuskiego w latach 1516-1519. Wyjątkowy związek Leonarda z trzema królami Francji: Karolem VIII, Ludwikiem XII i Franciszkiem I – nie zapominając o wiodącej roli Ludwiki Sabaudzkiej - jest jednym z podłoży Renesansu w Dolinie Loary.



### EUROPEJSKI FESTIWAL MUZYKI RENESANSU

Nic nie jest bardziej europejskie niż muzyka Renesansu zrodzona między Włochami, Anglią, Francją i Flandrią. Jej problem stanowi, że jest często w cieniu swojej młodszej siostry - muzyki Baroku. Jej atut, to bogaty rozkwit instrumentalny, z nazwami dziś często egzotycznymi: od wioli da gamba do lutni, od bombardy do krzywuly, od cynku do puzonu barokowego... To w zamku Clos Lucé, od siedmiu lat, ma miejsce trzydniowy Europejski Festiwal Muzyki Renesansu. Naturalny hołd dla muzyków i utalentowanych wykonawców, jakim był również Leonardo da Vinci.



## Zamek Clos Lucé przybliży Leonarda da Vinci do epoki technik wirtualnych

Po raz pierwszy, Leonardo da Vinci jest dostępny dla wszystkich dzięki nowemu systemowi aplikacji «Wszystko o Leonardzie da Vinci w zamku Clos Lucé».

Aplikacja na iPhone i iPad jest dostępna bezpłatnie przez Appstore w wersji francuskiej i angielskiej. Pozwala ona zwiedzić i poznać w sposób nowatorski, zabawny i interaktywny zamek, jego park i ogród poprzez liczne montaże, panoramy 360°, zdjęcia i animacje 3D...

Pograża ona użytkownika w kreatywnym procesie geniusza Renesansu i ujawnia sekrety człowieka o różnorodnych talentach: malarza, botanika, architekta, inżyniera budowlanego i wojskowego, anatoma.



### INFORMACJE PRASOWE

Catherine Simon Marion  
Główna Oddelegowana

Marie-Caroline Chaudruc  
Kierownik ds. komunikacji

Tel. 0033 (0)2 47 57 55 78

[closluce.com@vinci-closluce.com](mailto:closluce.com@vinci-closluce.com)

[www.vinci-closluce.com](http://www.vinci-closluce.com)